

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
г. ИРКУТСК  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №66

---

664019. г. Иркутск, ул. Ленская, 2а, т. 34 – 93 – 65, факс 34 – 66- 33

*school 66- admin@ mail.ru*

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
(ФГОС) МБОУ г. Иркутска СОШ №66

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 228/1  
от «30» августа 2017 года  
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ  
№66 В.Ф.Федоров



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Русский язык» для 5-9 классов  
(углубленный уровень)  
Срок реализации программы 5 лет

Составитель программы: Путинцева Т.В., учитель русского языка и литературы  
МБОУ г. Иркутска СОШ №66

Иркутск, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №66.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения. Как *приложение* к программе включены оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	всего
Количество учебных недель	34	34	34	34	34	170
Количество часов в неделю	6	7	5	4	3	25
Количество часов в год	204	235	170	136	102	847

Уровень подготовки учащихся: углубленный

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора,

которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуниктивной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

## **Содержание предмета. 5 класс (204 часа)**

### **Общие сведения о русском языке**

Наука о русском языке, ее основные разделы.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

### **Система языка**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

### **Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Понятие об орфоэпической норме. Владение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (**чн, чт** и др.); грамматических форм (прилагательных на **-его, -ого**, возвратных глаголов с **-ся, -сь** и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).

Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения

целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Грамматика**

Грамматика как раздел науки о языке.

## **Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

**Имя существительное** как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

## **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

**Предложение.** Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Способы выражения подлежащего.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. Вводные конструкции (слова, словосочетания). Группы вводных конструкций по значению (последовательность, уверенность, неуверенность, чувства). Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Правильное построение сложных предложений разных видов.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

## **Текст.**

Средства связи предложений и частей текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в существительных.

Правописание окончаний в существительных, прилагательных, глаголах.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание наречий, сложных слов.

Слитное и раздельное написание **не** с существительными и глаголами.

Правописание предлогов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

## 6 класс (235 часов)

### **Грамматика.**

Разделы грамматики.

### **Морфология.**

Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи.

Знаменательные части речи.

#### ***Имя существительное.***

Понятие о существительном. Роль существительных в речи (тексте). Правописание НЕ с существительными.

Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имен. (Трехчленное имя человека).

Понятие о топонимике. Топонимы Иркутска и Иркутской области.

Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи.

Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные). Особенности употребления их в речи.

Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.

Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием.

Падеж имен существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.

Склонение существительных в единственном и множественном числе.

Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.

Словообразование существительных. Источники пополнения существительных.

Переход прилагательных в существительные. Понятие о функциональных омонимах.

#### **Основные умения и навыки:**

- определять существительные по совокупности четырех признаков;
- знать основные словообразовательные суффиксы существительных и правильно их писать;
- различать функциональные омонимы (существительные и прилагательные);
- определять разряды существительных;
- строить рассуждение на грамматические темы.

#### **Перечень контрольных мероприятий:**

- диктант с грамматическим заданием;
- сочинение-этюда;
- сочинение на лингвистическую тему;
- сочинение-отзыв о прочитанном произведении.

### ***Глагол.***

Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи. НЕ с глаголами.

Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.

Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления –ся и –сь. –Тся и –ться в глаголах.

Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.

Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола. Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке. Основы глагола: основа настоящего времени, инфинитива, прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Значение, образование. Сослагательное (условное) наклонение. Значение, образование, изменение и употребление в речи. Безличные глаголы.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов глаголов. Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.

#### Основные умения и навыки:

- определять глаголы по совокупности четырех признаков;
- знать основные словообразовательные приставки суффиксы глаголов и правильно их писать;
- выделять грамматические основы;
- различать глаголы на –ться и –тся, правильно употреблять их в устной и письменной речи;
- различать типы речи (повествование и описание) по виду глаголов;
- правильно писать личные окончания глаголов;
- производить морфемный и морфологический разбор глаголов;
- редактировать тексты и составлять их.

#### Перечень контрольных мероприятий:

- диктант с грамматическим заданием;
- проверочные работы по изученным темам в разделе;
- сочинение-описание по картине;
- сочинение в форме письма;
- сочинение - этюд;
- обучающее изложение.

#### ***Имя прилагательное.***

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. НЕ с прилагательными.

Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени.

Нормы употребления степеней сравнения.

Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов.

Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных путем сложения основ, их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.

#### Основные умения и навыки:

- определять прилагательные по совокупности четырех признаков;
- различать основные суффиксы прилагательных и правильно их писать;
- усвоить разряды прилагательных по значению и формы степеней сравнения;
- правильно употреблять прилагательные в речи;
- производить морфемный и морфологический разбор прилагательных;
- редактировать тексты и составлять их.

#### Перечень контрольных мероприятий:

- диктант с грамматическим заданием;
- сочинение-анализ стихотворного текста;
- сочинение-описание картины с описание природы;
- сочинение- этюд;
- выборочное изложение с описанием природы.

### ***Имя числительное.***

Понятие о числительном. Роль числительных в речи.

Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных. Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных.

#### Основные умения и навыки:

- правильно употреблять числительные в речи;
- склонять числительные;
- производить морфемный и морфологический разбор числительных;

#### Перечень контрольных мероприятий:

- диктант с грамматическим заданием;
- свободный диктант;
- обучающее изложение текста публицистического характера;
- публичное выступление о производстве народного промысла.

### ***Наречие.***

Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. НЕ с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста. Словообразование наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Функциональные омонимы. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним – существительное с предлогом.

#### Основные умения и навыки:

- определять наречие по совокупности четырех признаков;
- правильно употреблять наречия в речи;
- различать функциональные омонимы;
- производить морфемный и морфологический разбор наречий;
- уметь составлять тексты с использованием слов состояния.

#### Перечень контрольных мероприятий:

- диктант с грамматическим заданием.

### ***Имя состояния.***

Понятие об имени состояния. Употребление имени состояния в речи. Разряды слов состояния по значению. НЕ с именами состояния. Функциональные омонимы. Составление текстов с использованием имен состояния.

#### Основные умения и навыки:

- определять имена состояния по совокупности четырех признаков;
- различать имена состояния по значению;
- правильно употреблять имена состояния в речи;
- различать функциональные омонимы;
- производить морфемный и морфологический разбор наречий;
- уметь составлять тексты с использованием слов состояния

#### Перечень контрольных мероприятий:

- контрольный диктант с грамматическим заданием.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс (204 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Роль языка в жизни общества. Речь. Формы речи. Речевая ситуация. Основные разделы науки о языке	1
2	Роль языка в жизни	1

	общества. Речь. Формы речи. Речевая ситуация. Основные разделы науки о языке	
3	<b>РР Для чего людям нужна речь?</b>	1
4	<b>РР как различить формы речи?</b>	1
5	Русский язык – один из богатейших языков мира. Понятие о литературном языке	1
6	Орфограмма. Части слова	1
7	Орфограмма. Части слова	1
8	Безударные гласные в корне слова	1
9	Безударные гласные в корне слова	1
10	Непроизносимые согласные	1
11	Непроизносимые согласные	1
12	Гласные <i>и, у, а</i> после шипящих	1
13	Правописание гласных в приставках. Приставки и предлоги	1
14	Правописание гласных в приставках. Приставки и предлоги	1
15	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
16	<b>Контрольный диктант</b>	1
17	Анализ диктанта, работа над ошибками	1
18	Части речи. (Самостоятельные и служебные части речи.)	1
19	Имя существительное	1
20	Имя существительное	1
21	Три склонения существительных; <i>и–е</i> в окончаниях существительных	1
22	Три склонения существительных; <i>и–е</i> в окончаниях существительных	1
23	<b>Р/р. Подробное изложение «Отважный пингвине нок» (или обучающее изложение «Хитрый заяц»)</b>	1
24	<b>Р/р. Подробное изложение «Отважный пингвине-</b>	1
24	Имя прилагательное	1
25	Имя прилагательное	1
26	Падежные окончания прилагательных	1
27	<b>РР Что такое диалог и монолог?</b>	1
28	Местоимения. Раздельное написание местоимений с предлогами	1
29	Местоимения. Раздельное написание местоимений с предлогами	1

30	Глагол. Спряжение глагола, личные окончания глаголов	1
31	Правописание безударных личных окончаний глаголов, <i>-ишь, -ешь</i> в глаголах	1
32	Правописание безударных личных окончаний глаголов, <i>-ишь, -ешь</i> в глаголах	1
33	<i>Не</i> с глаголами; <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
34	<i>Не</i> с глаголами; <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
35	Наречия	1
36	<b>РР Роскошь человеческого общения. Как вести беседу? Сочинение-миниатюра</b>	1
37	Служебные части речи. Предлоги и союзы	1
38	Служебные части речи. Предлоги и союзы	1
39	Частицы и междометия	1
40	<b>Контрольный диктант.</b>	1
41	Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
42	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание. Типы словосочетаний	1
43	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание. Типы словосочетаний	1
44	<b>РР Что такое текст?</b>	1
45	Словосочетание и предложение. Грамматическая основа	1
46	Словосочетание и предложение. Грамматическая основа	1
47	Виды предложений по цели высказывания	1
48	Виды предложений по цели высказывания	1
49	<b>РР Что значит говорить и писать на тему?</b>	1
50	Виды предложений по интонации. Связь предложений в тексте	1
51	Виды предложений по интонации. Связь предложений в тексте	1
52	<b>РР Тема и основная мысль изложения</b>	1
53	<b>Выборочное изложение по рассказу И. С. Тургенева «Воробей» (или К. С. Паустовского «Первый снег»)</b>	1
54	<b>Выборочное изложение по рассказу И. С. Тургенева «Воробей» (или К. С. Паустовского «Первый снег»)</b>	1
55	Члены предложения. Грамматическая основа	1

56	Подлежащее. Способы выражения подлежащего	1
5	Сказуемое. Способы выражения сказуемого	1
58	Тире между подлежащим и сказуемым	1
59	Тире между подлежащим и сказуемым	1
60	Распространенные и нераспространенные предложения	1
61	Второстепенные члены предложения	1
62	Дополнение	1
63	Определение	1
64	Обстоятельство	1
65	<b>Контрольный диктант</b>	1
66	Анализ контрольных диктантов	1
67	Предложения с однородными членами	1
68	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах	1
69	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах	1
70	<b>РР Главное в тексте – идея, основная мысль</b>	1
71	<b>РР Изложение, близкое к тексту</b>	1
72	<b>РР Изложение, близкое к тексту</b>	1
73	Обращение. Знаки препинания в предложении с обращением	1
74	Обращение. Знаки препинания в предложении с обращением	1
75	Предложения с вводными словами	1
76	Предложения с вводными словами	1
77	Сложное предложение	1
78	Сложное предложение: союзное и бессоюзное	1
79	Сложное предложение: сложносочиненное сложноподчиненное	1
80	Предложения с различными видами связи: придаточное «внутри» главного	1
81	Предложения с различными видами связи: придаточное «внутри» главного	1
82	Разбор сложного предложения	1
83	Простые и сложные предложения (повторение)	1
84	<b>Контрольный диктант.</b>	1
85	Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
86	<b>РР Для чего нужен план?</b>	1
87	Прямая речь	1
88	Прямая речь перед словами автора	1
89	Прямая речь после слов автора	1
90	<b>РР Диалог, речевой этикет</b>	1
91	<b>РР Диалог, речевой этикет. Сочинение-миниатюра</b>	1

92	Обобщение по разделу «Синтаксис и пунктуация»	1
93	<b>РР Как связать предложения в тексте?</b>	1
94	<b>РР Виды связи предложений в тексте</b>	1
95	Подготовка к сочинению с грамматическим заданием (употребление диалога) по картине Ф. П. Решетникова «Нарушитель» (или «Опять двойка»)	1
96	Подготовка к сочинению с грамматическим заданием (употребление диалога) по картине Ф. П. Решетникова «Нарушитель» (или «Опять двойка»)	1
97	<b>Контрольный диктант.</b>	1
98	Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
99	Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит	1
100	Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит	1
101	Слог. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные	1
102	Слог. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные	1
103	Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков	1
104	Согласные твердые и мягкие, парные и непарные. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных	1
105	Согласные твердые и мягкие, парные и непарные. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных	1
106	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> . Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я</i>	1
107	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> . Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я</i>	1
108	<b>РР Цепная и параллельная связь предложений в тексте</b>	1
109	Правописание буквосочетаний с <i>-ч-</i> и <i>-ш-</i> . Гласные после шипящих	1
110	Правописание буквосочетаний с <i>-ч-</i> и <i>-ш-</i> . Гласные после шипящих	1
111	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корне слова	1
112	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корне слова	1
113	Гласные после <i>-ц-</i>	1
114	Гласные после <i>-ц-</i>	1
115	Мягкий знак, обозначающий и не обозначающий мягкость согласного	1
116	<b>РР Подготовка к сочинению «Памятная прогулка» (рыбалка, поездка).</b>	
117	<b>РР Подготовка к сочинению «Памятная прогулка» (рыбалка, поездка). Анализ сочинения</b>	1
118	Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1
119	Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1
120	<b>Контрольный диктант.</b>	1
121	Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	1

122	Понятие о морфемике. Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1
123	Понятие о морфемике. Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1
124	Окончание и основа слова	1
125	Корень слова. Однокоренные слова. Исторические изменения в составе слова	1
126	Корень слова. Однокоренные слова. Исторические изменения в составе слова	1
127	Правописание безударных гласных в корне слова	1
128	Правописание безударных гласных в корне слова	1
129	Суффикс – значимая часть слова	1
130	<b>РР Стили речи. Разговорный стиль</b>	1
131	Приставки, их словообразующая роль	1
132	<b>РР Изложение текста с изменением лица</b>	1
133	<b>РР Изложение текста с изменением лица</b>	1
134	Чередование звуков. Беглые гласные	1
135	Чередование звуков. Беглые гласные	1
136	Морфемный разбор слова	1
137	<b>РР Книжные стили. Научный стиль речи</b>	1
138	Правописание гласных и согласных в приставках	1
139	Правописание гласных и согласных в приставках	1
140	<b>РР Выразительные средства речи. Сочинение-миниатюра</b>	1
141	Буквы <i>з–с</i> на конце приставок	1
142	Буквы <i>з–с</i> на конце приставок	1
143	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1
144	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1
145	<b>РР Книжные стили. Художественный стиль</b>	1
146	Буквы <i>о–а</i> в корнях- <i>лаг-</i> , - <i>лож-</i>	1
147	Буквы <i>о–а</i> в корнях <i>Кас-кос-лож-</i>	1
148	Буквы <i>о–а</i> в корнях- <i>раст-</i> , - <i>ращ-</i> , - <i>рос(л)-</i>	1
149	Буквы <i>о–а</i> в корнях- <i>раст-</i> , - <i>ращ-</i> , - <i>рос(л)-</i>	1
150	Буквы <i>о–а</i> в корнях <i>Гар-гор, зар-зор</i>	1
151	Правописание корней с чередованием <i>е-и</i>	1
152	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование и орфография»	1
153	<b>Контрольный диктант.</b>	1
154	Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
155	Словарное богатство русского языка. Лексика. Лексическое значение слова. Словари	1

156	Словарное богатство русского языка. Лексика. Лексическое значение слова. Словари	1
157	Однозначные и многозначные слова	1
158	Однозначные и многозначные слова	1
159	Прямое и переносное значение слов	1
160	Прямое и переносное значение слов	1
161	<b>РР Повествовать – значит рассказывать. Сочинение</b>	1
162	Омонимы	1
163	Омонимы	1
164	Синонимы	1
165	Синонимы	1
166	Антонимы	1
167	Антонимы	1
168	Архаизмы. Историзмы	1
169	Архаизмы. Историзмы	1
170	<b>РР Как описать предмет? Сочинение-описание предмета</b>	1
171	Неологизмы	1
172	Неологизмы	1
173	Слова, сфера употребления которых ограничена	1
174	Слова, сфера употребления которых ограничена	1
175	Заимствованные слова	1
176	Заимствованные слова	1
177	Фразеологизмы. Фразеологические обороты	1
178	<b>РР Как описать животное? Сочинение-описание животного</b>	1
179	Фразеологизмы. Фразеологические обороты	1
180	<b>Контрольная работа по теме «Лексика»</b>	1
181	<b>Контрольная работа по теме «Лексика»</b>	1
182	<b>РР Сжатое изложение</b>	1
183	<b>РР Сжатое изложение</b>	1
184	Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор	1
185	Фонетика, графика, орфография. Фонетический	1
186	Фонетика, графика, орфография. Фонетический	1
187	Словообразование и орфография, состав слова	1
188	Словообразование и орфография, состав слова	1
189	Словообразование и орфография, состав слова	1
190	Орфограммы в корнях слов	1
191	Орфограммы в корнях слов	1
192	Орфограммы в корнях слов	1

193	Орфограммы в корнях слов	1
194	<b>РР. Рассуждать – значит доказывать. Сочинение-рассуждение</b>	1
195	Орфограммы в приставках. Разделительный ь знак	1
196	Орфограммы в приставках. Разделительный ь знак	1
197	Орфограммы в приставках. Разделительный ь знак	1
198	Мягкий знак после шипящих	1
199	О–ё после шипящих	1
200	О–ё после шипящих	1
201	Синтаксис и пунктуация	1
202	Синтаксис и пунктуация	1
203	<b>Контрольный диктант.</b>	1
204	Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	1

### 6 класс (235 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык – один из богатейших языков мира.	1
2	<b>Повторение изученного в 5 классе. (7+2РР)Фонетика.</b>	1
3	Морфемика и словообразование.	1
4-5	Лексикология и фразеология.	2
6-7	Орфография.	2
8	Контрольная работа по изученному в 5 классе.	1
9-10	Сочинение на лингвистическую тему «Русский язык – один из богатейших языков мира».	2
11	<b>Грамматика. Морфология.(3+2рр)</b> Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи.	1
12	Слово и его формы.	1
13	Морфемный состав слова как один из ярких признаков частей речи.	1
14-15	Сочинение-этюда «В парке».	2
16	<b>Имя существительное.</b> Понятие об имени существительном. (Морфологический разбор.)	1
17	Роль существительных в речи (в тексте).	1
18	Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных существительных.	1
19-20	Правописание собственных имен существительных. Понятие о топонимике.	2
21	Урок-исследование «Происхождение названия города, в котором я живу».	1
22	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
23	Роль олицетворений в художественной речи.	1
24	Комплексный анализ стихотворного текста.	1
25-26	Разряды существительных по значению: конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные. Особенности их употребления в речи.	2
27-28	Число имен существительных.	2
29	Остатки двойственного числа в современном языке.	1
30	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Имя существительное».	1

31	Род имен существительных	1
32	Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных.	1
33-34	Сочинение на морально-этическую тему «Что значит быть воспитанным?»	2
35	Падеж имен существительных. Звательный падеж в древнерусском языке. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу	1
36	Склонение существительных в единственном числе.	1
37	Правописание падежных окончаний сущ. 1-го склонения	1
38	Правописание падежных окончаний сущ. 2-го склонения	1
39	Правописание падежных окончаний сущ. 3-го склонения	1
40	Склонение сущ. во мн.числе. Их правописание (Ь на конце после шипящих в существительных.)	1
41	Разносклоняемые существительные.	1
42	Правописание разносклоняемых имен сущ. (Суффикс –ен-)	1
43	Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.	1
44	Словообразование существительных.	1
45	Источники пополнения существительных.	1
46	Образование сущ. с помощью суффиксов. Употребление сущ. с суффиксами оценки в речи.	1
47	Правописание сущ. суффиксами –чик, - щик.	1
48	Суффиксы –ек,-ик в существительных.	1
49-51	Не с существительными.	3
52	Образование сложных существительных.	1
53	Переход прилагательных в существительные.	1
54-55	Понятие о функциональных омонимах.	2
56-57	Сочинение-отзыв о прочитанном произведении и его анализ.	2
58-59	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное»	1
60	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1
<b>61</b>	<b>Понятие о глаголе.</b>	1
62	Не с глаголами.	1
63	Роль глаголов в речи.	1
64	Инфинитив.	1
65	Исторические изменения форм инфинитива.	1
66	Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления –ся и –сь.	1
67	–Тся и –ться в глаголах.	1
68	Сочинение-эюд «Зима-кружевница».	1
69-70	Виды глагола. Видовая пара.	2
71	Употребление гл. разного вида в описании и повествовании.	1
72	Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.	1
73-74	Сочинение-описание по картине.	2
75	Наклонения глагола.	1
76	Изъявительное наклонение. Времена глагола.	1
77	Настоящее время глагола.	1
78	Прошедшее время глагола. Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке.	1
79-80	Правописание форм глагола прошедшего времени.	2
81-82	Подробное изложение по тексту упр. №368.	2
83	Основы глагола: основа настоящего времени, инфинитива, прошедшего времени.	1

84	Будущее время.	1
85	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Глагол».	1
86	Спряжение глаголов.	1
87-89	Правописание личных окончаний глаголов.	3
90	Правописание глаголов 2 лица единственного числа.	1
91-92	Разноспрягаемые глаголы и их происхождение.	2
93	Повелительное наклонение. Значение, образование.	1
94	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	1
95	Употребление форм повелительного наклонения в речи.	1
96	Сочинение в форме письма.	1
97	Сослагательное (условное)наклонение. Значение, образование, изменение и употребление в речи.	1
98	Правописание <b>бы</b> с глаголами в условном наклонении.	1
99-100	Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.	2
101	Морфологический разбор глагола.	1
102-103	Правописание гласных в суффиксах –ыва-(-ива),-ова-(ева).	2
104	Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.	1
105	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Глагол».	1
106	Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.	1
107-111	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	5
112	Контрольная работа по теме «Глагол».	1
113	Понятие о <b>прилагательном</b> . Морфологический разбор.	1
114	Роль прилагательных в речи.	1
115	Разряды прилагательных по значению.	1
116	Роль метафоры в художественной речи.	1
117	Сочинение-анализ стихотворного текста.	1
118	Качественные прилагательные, их грамматические особенности.	1
119-120	Полные и краткие прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в ед.ч. Употребление кратких прилагательных в роли сказуемого.	1
121	Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую.	1
122	Относительные прилагательные.	1
123	Склонение прилагательных.	1
124	Правописание падежных окончаний имен прилагательных.	1
125	Правописание букв О-Е в суффиксах прилагательных после шипящих.	1
126	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Имя прилагательное».	1
127-128	Притяжательные прилагательные. Особенности падежных окончаний прилагательных с суффиксами –ИЙ,-ИН,-ОВ. Употребление их в роли определений.	2
129	Правописание падежных окончаний имен прилагательных типа ЛИСИЙ.	1
130	Особенности правописания прилагательных с суффиксами –ин, -ов, образованных от собственных имен.	1
131	История притяжательных прилагательных.	1
132-133	Сочинение-эюд. Описание природы.	2
134	Проверочный диктант по пройденным темам в разделе «Имя прилагательное».	1
135	Степени сравнения качественных прилагательных.	1

136	Образование сравнительной степени.	1
137	Синтаксическая роль сравнительной степени прилагательного.	1
138	Образование превосходной степени.	1
139-140	Нормы употребления степеней сравнения.	2
141-142	Переходные явления в языке. Иные степени выражения разной степени признака.	2
143	Морфологический разбор прилагательного.	1
144-145	Выборочное изложение с описанием природы.	2
146	Словообразование прилагательных.	1
147	Образование прилагательных с помощью суффиксов.	1
148-150	Н-НН в суффиксах прилагательных.	3
151	Правописание суффиксов -К-, -СК-.	1
152	Правописание О-Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц.	1
153	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Имя прилагательное».	1
154	Образование прилагательных с помощью приставок	1
155-156	Не с прилагательными.	2
157-158	Сочинение-описание по картине с изображением пейзажа.	2
159	Образование прилагательных путем сложения основ.	1
160-161	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	2
162	Употребление сложных прилагательных в речи.	1
163-164	Лингвистический анализ текста.	2
165-166	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	2
167-168	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	2
169	<b>Местоимение</b> и его разряды.	1
170	Понятие о числительном.	1
171	Исторические основы появления числительных.	1
172	Роль числительных в речи.	1
173	Разряды числительных по строению. (Простые, сложные, составные.)	1
174	Публичное выступление о произведении народного промысла.	2
176	Правописание удвоенной согласной в числительных.	1
177-178	Правописание мягкого знака в числительных.	2
179-180	Правописание гласной И в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.	2
181	Количественные числительные, их значение. Разряды количественных числительных.	1
182	Числительные, обозначающие целые числа.	1
183	Свободный диктант с грамматическим заданием.	1
184	Числительные, обозначающие целые числа. (Склонение числительных 40,90,100; склонение составных числительных, числительного полтора.)	1
185	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Имя числительное».	1
186	Способы выражения в речи приблизительного количества.	1
187-188	Собирательные числительные, их значение, склонение, употребление в речи.	2
189-190	Дробные числительные, их значение, склонение, употребление в речи.	2
191	Правописание слов полтора, полтораства.	1
192	Порядковые числительные, их значение, склонение, употребление в речи.	1
193	Роль числительных во фразеологизмах.	1
194	Морфологический разбор числительных.	1
195	Образование слов других частей речи от числительных.	1

196-197	Повторение и систематизация изученного по теме «Числительное»	2
198-199	Контрольная проверочная работа по теме «Имя числительное».	2
200-201	Обучающее изложение текста публицистического характера.	2
202	Понятие о <b>наречии</b> .	1
203-204	Разряды наречий по значению.	2
205	Употребление наречий в речи.	1
206	Ь после шипящих на конце наречий.	1
207	Степени сравнения наречий.	1
208	Наречия как одно из средств связи частей текста.	1
209	Словообразование наречий.	1
210	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.	1
211-213	Не с наречиями на –о,-е.	3
214	О-Е после шипящих на конце наречий.	1
215-216	Правописание Н-НН в наречиях на –о,-е.	2
217	Проверочная работа по пройденным темам в разделе «Наречие».	1
218-219	Дефисное написание наречий с приставками ПО-, В-(ВО-), а также наречий, образованных путем повтора.	2
220	Переход существительных и прилагательных в наречия.	1
221-222	Функциональные омонимы. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним – существительное с предлогом.	2
223-224	Правописание наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-,В-,НА-,ЗА-.	2
225-226	Слитное и раздельное написание наречий (по списку).	2
227	Повторение изученного по теме «Наречие».	1
228	Контрольный диктант по теме «Наречие»..	1
229	Понятие об <b>имени состояния</b> .	1
230	Употребление имени состояния в речи. Функциональные омонимы.	1
231	Разряды слов состояния по значению.	1
232	Составление текстов с использованием слов состояния.	1
233-235	Итоговое повторение изученного за год (имя существительное, глагол, имя прилагательное, наречие и слова состояния, разделы науки о языке).	3

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

**Личностными** результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

3) потребность сохранить чистоту русского языка как явления;

4) национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

5) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться

словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях русского языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><b>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</b></p>	<p>Допускается: <b>1</b> орфографическая, или <b>1</b> пунктуационная, или <b>1</b> грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><b>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</b></p>	<p>Допускается: <b>2</b> орфографические и <b>2</b> пунктуационные ошибки, или <b>1</b> орфографическая и <b>3</b> пунктуационные ошибки, или <b>4</b> пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также <b>2</b> грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><b>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</b></p>	<p>Допускается: <b>4</b> орфографические и <b>4</b> пунктуационные ошибки, или <b>3</b> орфографические и <b>5</b> пунктуационных ошибок, или <b>7</b> пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p><b>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</b></p>	<p>Допускается: <b>7</b> орфографических и <b>7</b> пунктуационных ошибок, или <b>6</b> орфографических и <b>8</b> пунктуационных ошибок, <b>5</b> орфографических и <b>9</b> пунктуационных ошибок, <b>8</b> орфографических и <b>6</b> пунктуационных ошибок, а также <b>7</b> грамматических ошибок</p>

«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок
-----	---	---

## 6 класс

### Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного *запаса усвоенных* грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников, небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

6) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Слушать и слышать друг друга

С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Добывать недостающую информацию с помощью вопросов

Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений

Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими, грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

Формировать навыки работы в группе

Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме

Формировать речевые действия с целью планирования, контроля и самооценки

## **Регулятивные УУД:**

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности

Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

#### **Познавательные УУД:**

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, словосочетания, предложения, текста

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического анализа слова

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческого задания

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### **ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ</b>	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ</b>	<b>ГРАМОТНОСТЬ</b>
<b>«5»</b>	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <b>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</b>	Допускается: <b>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</b>
<b>«4»</b>	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <b>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</b>	Допускается: <b>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</b>
<b>«3»</b>	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны	Допускается: <b>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,</b>

	употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <b>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</b>	<b>или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</b>
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. <b>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</b>	Допускается: <b>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</b>
«1»	<b>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</b>	<b>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</b>

## 7 класс

### Личностные результаты:

4) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

5) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) достаточный объем словарного *запаса усвоенных* грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно

формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного языка и др.);

б) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

10) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

11) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

12) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

13) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

14) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

15) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

16) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

17) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

18) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Коммуникативные УУД:**

Слушать и слышать друг друга

С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Добывать недостающую информацию с помощью вопросов

Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений  
Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими, грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

Формировать навыки работы в группе

Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме

Формировать речевые действия с целью планирования, контроля и самооценки

#### **Регулятивные УУД:**

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности

Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

#### **Познавательные УУД:**

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, словосочетания, предложения, текста

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова

1. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий

2. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического анализа слова

3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческого задания

4. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии

#### **К концу 7 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

## По орфографии.

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

### Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
- Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
- Правописание НЕ с деепричастиями;
- Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
- Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
- Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
- Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
- Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
- Дефис между частями слова в наречиях;
- Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
- Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
- Слитное и раздельное написание производных предлогов;
- Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*;
- Раздельное и дефисное написание частиц;
- Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
- Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
- правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

## По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

## По связной речи.

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

## Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

## Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### **ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ</b>	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ</b>	<b>ГРАМОТНОСТЬ</b>
<b>«5»</b>	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <b>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</b>	Допускается: <b>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</b>
<b>«4»</b>	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <b>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</b>	Допускается: <b>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</b>
<b>«3»</b>	1. В работе допущены существенные отклонения от	Допускается: <b>4</b>

	<p>темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><b>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</b></p>	<p><b>орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</b></p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p><b>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</b></p>	<p>Допускается: <b>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</b></p>
«1»	<p><b>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</b></p>	<p><b>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</b></p>

### Приложение.

#### Оценочные материалы. 5 класс.

#### Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 1

**A1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) винт
- 2) лак
- 3) весы
- 4) курс

**A2.** В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) в..сна, м..тель
- 2) к..тёнок, пр..ём
- 3) с..гласный, л..теть
- 4) с..бака, укр..шать

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) матро..., зале..ть
- 2) нахо..ка, пило..ка
- 3) варе..ка, сторо..
- 4) вокру..., во..зал

**A4.** В каком слове нет неизносимой согласной в корне?

- 1) лес..ница
- 2) чу..ство
- 3) ус..ный
- 4) ше..ствие

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

*Лыжи у печки стоят.*

**С1.** Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется.

(Ответ должен быть полным.)

**Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 2**

**А1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) парус
- 2) звон
- 3) стой
- 4) сбить

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ключ..к, з..ма
- 2) зв..нок, кур..ца
- 3) в..сьмой, ч..рнеть
- 4) под..брать, к..рова

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) арбу.., сна..ть,
- 2) коро..ка, ша..ка
- 3) ко..точка, по..торить
- 4) наро.., скла..ка

**А4.** В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

- 1) вес..ник
- 2) чудес..ный
- 3) мес..ный
- 4) со..нце

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

*Шесть умножить на девять.*

**С1.** Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется.

(Ответ должен быть полным.)

**Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: глагол Вариант 1**

**А1.** Какое утверждение ошибочно?

- 1) Изменение глаголов называется спряжением.
- 2) Все глаголы изменяются по родам.
- 3) Лицо глагола можно определить по местоимению.
- 4) Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам.

**А2.** Какой глагол относится к I спряжению?

- 1) водить
- 2) спать
- 3) вести
- 4) солить

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чита..м, смотр..м
- 2) дума..м, зна..м
- 3) они вид..т, они бор..тся
- 4) она раду..тся, он стро..т

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) погнат..ся, молчиш..
- 2) старает..ся, улыбат..ся
- 3) пишет..ся, учиш..ся
- 4) шепчеш.., катает..ся

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется слитно.

*(Не)погода (не)хочет уняться, (не)лепо выходить из дому.*

**С1.** Напишите о том, какое значение в речи имеют глаголы. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: глагол Вариант 2**

**А1.** Какое утверждение ошибочно?

- 1) Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос «что делает?».
- 2) Глаголы могут стоять в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- 3) В предложении глагол чаще всего играет роль сказуемого.
- 4) Глаголы прошедшего времени изменяются по родам и числам.

**А2.** Какой глагол относится ко II спряжению?

- 1) жить
- 2) копать
- 3) плести
- 4) пилить

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) замеча..м, кле..м
- 2) кол..м, украс..м
- 3) они догон..т, они сел..тся
- 4) она танцу..т, он слыш..т

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) они держат..ся, стираеш..
- 2) обращат..ся, умоеш..ся
- 3) имеет..ся, находиш..ся
- 4) печеш.., смеркает..ся

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется раздельно.

*Если (не)хочешь прослыть (не)вежей, (не)будь грубым.*

**С1.** Напишите, в чём заключаются особенности неопределённой формы глагола. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 3. Повторение изученного в начальной школе: имя существительное Вариант 1**

**А1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) шампунь для сухих волос
- 2) работа в тетради
- 3) скрылось за тучей
- 4) играет на рояле

**А2.** В каком словосочетании есть существительное в предложном падеже?

- 1) пожелай удачи
- 2) покрылись инеем
- 3) песня из кинофильма
- 4) в роли Дубровского

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по тропинк.., на станци..
- 2) у дорожк.., о счастье..
- 3) от радост.. на трамва..
- 4) у сирен.., к дочер..

**А4.** В каком слове на конце не пишется Ъ?

- 1) плащ..
- 2) помощ..
- 3) глуш..
- 4) полноч..

**В1.** Из данного предложения выпишите имя существительное в винительном падеже.

*Ради скуки кушай яблочко, мой свет.*

**С1.** Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания В1). (Ответ должен быть полным.)

**Тест 3. Повторение изученного в начальной школе: имя существительное Вариант 2**

**A1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) купили тюль
- 2) пачка вафель
- 3) звуки виолончели
- 4) решение задач

**A2.** В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

- 1) в высотном здании
- 2) послал письмо
- 3) спрятался за деревом
- 4) темная ночь

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о спектакл..., о событи..
- 2) пески пустынь..., на варень..
- 3) на вуал..., по дощечк..
- 4) к молодеж..., о дикци..

**A4.** В каком слове пишется на конце Ъ?

- 1) пара галош..
- 2) брош..
- 3) чертеж..
- 4) товарищ..

**V1.** Из данного предложения выпишите имя существительное 3-го склонения.

*Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей.*

**S1.** Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания V1). (Ответ должен быть полным.)

#### **Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 1**

**A1.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) столовая ложка
- 2) собачья будка
- 3) зелёная листва
- 4) песочные часы

**A2.** В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

- 1) на безлюдной улице
- 2) купил новый компьютер
- 3) устал от громкой музыки
- 4) по голубым волнам

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о лучш...й реч..
- 2) на горяч...м пляж..
- 3) с быстроног...м олен...м
- 4) о поздн...м возвращени..

**A4.** В каком словосочетании вместо слова ЗЕРНОВОЙ нужно употребить слово ЗЕРНИСТЫЙ?

- 1) зерновой хлеб
- 2) зерновые культуры
- 3) зерновое хозяйство
- 4) зерновой снег

**V1.** Из данного предложения выпишите имя прилагательное в винительном падеже.

*Русская народная сказка сыграла большую роль в развитии литературы.*

**S1.** Объясните, чем отличается имя прилагательное от имени существительного. (Ответ должен быть полным.)

#### **Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 2**

**A1.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) грибной дождь
- 2) автобусный билет

- 3) легкие шаги
- 4) резвая белка

**A2.** В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

- 1) нарисовал затейливый узор
- 2) играли на футбольном поле
- 3) хожу по мягкому ковру
- 4) букет весёлых ромашек

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в беличь..й шубк..
- 2) с вечерн..й прогулк..
- 3) с последн..м трамва..м
- 4) о хорош..м настроени..

**A4.** В каком словосочетании вместо слова ДРУЖНЫЙ нужно употребить слово ДРУЖЕСКИЙ?

- 1) дружные всходы
- 2) дружная улыбка
- 3) дружный класс
- 4) дружная работа

**В1.** Из данного предложения выпишите имя прилагательное в родительном падеже.

*Новую страницу в создании литературных сказок открыл А. С. Пушкин.*

**С1.** Объясните, что общего у имени прилагательного с именем существительным. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи**

#### Вариант 1

**A1.** Какое слово не является местоимением?

- 1) мне
- 2) ты
- 3) на
- 4) нас

**A2.** Какое слово с НЕ пишется слитно?

- 1) (не)знаю
- 2) (не)беспокойся
- 3) (не)видел
- 4) (не)навидит

**A3.** В каком ряду оба слова являются местоимениями 3-го лица?

- 1) их, она
- 2) вас, его
- 3) меня, ей
- 4) они, тобой

**A4.** В каком словосочетании нет предлога?

- 1) вышел (на)балкон
- 2) (на)писал письмо
- 3) играет (в)хоккей
- 4) вышел (из)дома

**В1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

Дома в ту пору без дела  
Злая мачеха сидела  
Перед зеркальцем своим  
И беседовала с ним.

**С1.** Объясните, чем отличаются самостоятельные части речи от служебных. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи**

#### Вариант 2

**A1.** Какое слово не является местоимением?

- 1) он
- 2) от
- 3) мы
- 4) вас

**A2.** Какое слово с НЕ пишется слитно?

- 1) (не)умею
- 2) (не)беги
- 3) (не)стись
- 4) (не)смотрит

**A3.** В каком ряду оба слова являются местоимениями 2-го лица?

- 1) вас, мне
- 2) тобой, его
- 3) её, вы
- 4) тебя, вам

**A4.** В каком словосочетании нет предлога?

- 1) (во)шёл быстро
- 2) катался (во)дворе
- 3) играет (на)гитаре
- 4) скрылся (за)поворотом

**B1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

День за днём идёт, мелькая,  
А царевна молодая  
Всё в лесу, не скучно ей  
У семи богатырей.

**C1.** Объясните, почему предлоги и союзы относятся к служебным частям речи. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 6. Обобщение повторения Вариант 1

**A1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) игра
- 2) кусок
- 3) стол
- 4) солнце

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..стра, танцу..т
- 2) селе..ка, попы..ка
- 3) по роц.., уход..т
- 4) в..шнёвый, стр..ла

**A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) старат..ся, молодеж..
- 2) калач.., смеят..ся
- 3) под..езд, рисуеш..
- 4) в..юнок, с..ёмка

**A4.** В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?

- 1) песчаная почва
- 2) песчаный пляж
- 3) песчаное тесто
- 4) песчаный берег

**A5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) строгий учитель
- 2) часовой механизм
- 3) твердый знак
- 4) светлый день

**A6.** Какое предложение является побудительным?

- 1) Сколько стоит газета?
- 2) Ежи зимой спят.
- 3) Не оглядывайся назад.
- 4) Скоро подойдет поезд.

**В1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

**В2.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

**В3.** Из предложения задания В1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки.

**С1.** Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

### **Тест 6. Обобщение повторения Вариант 2**

**А1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) крот
- 2) парус
- 3) локоть
- 4) укол

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) незабу..ка, фло..ский
- 2) с..бака, к..рова
- 3) у речк.., на веточк..
- 4) ч..рнеть, поч..нить

**А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) царапает..ся, помощ..
- 2) лещ.., заглядет..ся
- 3) об..ём, бросаеш..ся
- 4) нал..ём, видиш..

**А4.** В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

- 1) доброе изделие
- 2) доброе дело
- 3) добрый гном
- 4) добрая половина

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) ученый медведь
- 2) полярная ночь
- 3) тонкий колосок
- 4) личное местоимение

**А6.** Какое предложение является побудительным?

- 1) Ты опоздал на десять минут.
- 2) Вдруг зазвонил телефон.
- 3) Посмотрите в окно.
- 4) Когда начнется сеанс?

**В1.** Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки  
Пленять своим искусством свет.

**В2.** Из предложений задания В1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме.

**В3.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания В1.

**С1.** Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

## Тест 7. Словосочетание и предложение Вариант 1

**A1.** Какое предложение нераспространённое?

- 1) Стража царская стоит.
- 2) Птица там не пролетит.
- 3) Близко зверь не пробежит.
- 4) Бор темен, дик.

**A2.** Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) лес прохладен
- 2) вокруг стола
- 3) чёрной полосой
- 4) не пылает, не горит

**A3.** Укажите грамматическую основу в предложении.

*Осень рисует художник, а вспоминает лето.*

- 1) осень рисует
- 2) рисует художник, вспоминает
- 3) вспоминает лето
- 4) рисует художник

**A4.** Какое предложение вопросительное?

- 1) Звёзды смотрят на тебя
- 2) Как обидно
- 3) Не видал ли где на свете ты царевны молодой
- 4) Я жених её

**B1.** Из данных предложений выпишите союзы.

И никто с начала мира

Не видал такого пира;

Я там был, мед, пиво пил,

Да усы лишь обмочил.

**C1.** Объясните, почему подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

## Тест 7. Словосочетание и предложение Вариант 2

**A1.** Какое предложение нераспространённое?

- 1) В лес въезжает витязь мой.
- 2) Пляшут, блещут мотыльки.
- 3) Едет гладким он путем.
- 4) С ним встречается старик.

**A2.** Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) вьется винтом
- 2) царевна спит
- 3) перед дворцом
- 4) прыгают, шумят

**A3.** Укажите грамматическую основу в предложении.

*Одноногий пират искал с золотом клад, а нашёл лишь пустой сундук.*

- 1) пират искал
- 2) искал клад
- 3) нашёл сундук
- 4) пират искал, нашёл

**A4.** Какое предложение вопросительное?

- 1) Дочка царская пропала
- 2) Ах ты, мерзкое стекло
- 3) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее
- 4) Ты прекрасна, спору нет

**B1.** Из данных предложений выпишите союзы.

Но невеста молодая,

До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла  
И на терем набрела.

**С1.** Напишите, какими общими чертами обладают словосочетание и предложение и в чем различие между ними. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 1

**А1.** Какое словосочетание является глагольным?

- 1) звериное чутьё
- 2) полёт шмеля
- 3) изучать математику
- 4) стремление изучать

**А2.** В каком предложении только один главный член?

- 1) Ночь тиха.
- 2) Билеты купили на вторник.
- 3) Два братца пошли на речку купаться.
- 4) Скажешь ли ты правду?

**А3.** В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.
- 2) Чёрная курица — героиня одноимённой повести Антония Погорельского.
- 3) Алёша взял конопляное зерно, завернул в бумажку и положил в карман.
- 4) Из сада пошли они в зверинец.

**А4.** Какое предложение является нераспространённым?

- 1) Упало несколько градин.
- 2) Ручка пишет тонко.
- 3) Раннее летнее утро.
- 4) У меня зазвонил телефон.

**В1.** Из данного предложения выпишите сказуемое.

*Вся белёшенька земля.*

**С1.** Придумайте и запишите 3 предложения с подлежащими, выраженными сочетанием слов.

### Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 2

**А1.** Какое словосочетание является глагольным?

- 1) последний урок
- 2) просьба помочь
- 3) мост через реку
- 4) идти по мосту

**А2.** В каком предложении только один главный член?

- 1) Прошло несколько лет.
- 2) Свет слишком яркий.
- 3) Когда закончишь работу?
- 4) Хотел бы я оказаться на твоём месте!

**А3.** В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Антоний Погорельский — псевдоним Алексея Алексеевича Перовского.
- 2) Вдруг сердце у Алёши ещё сильнее забилося.
- 3) Ночь была лунная.
- 4) Все замолкли, стали к стенам в два ряда и сняли шляпы.

**А4.** Какое предложение является нераспространённым?

- 1) На остановке было два человека.
- 2) Птицы заволновались, закричали.
- 3) Беги быстрее!
- 4) Подъехал переполненный автобус.

**В1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

*Два дня мы были в перестрелке.*

**С1.** Придумайте и запишите 3 предложения со сказуемыми, выраженными именами существительными.

### Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 1

**А1.** В каком предложении нет дополнения?

- 1) Воротись, поклонись рыбке.
- 2) Входят семь богатырей.
- 3) Давно, давно ты ждешь меня.
- 4) Через леса, через моря колдун несёт богатыря.

**А2.** В каком предложении определение является эпитетом?

- 1) Зал освещали хрустальные люстры.
- 2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.
- 3) В её карих глазах пряталась усмешка.
- 4) Сквозь асфальт пробивался нежный росток.

**А3.** В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

- 1) Через час мы встретились.
- 2) Рыбацкие снасти лежали в рюкзаке.
- 3) Днём выучу уроки и погуляю.
- 4) Я положил телефонную трубку на место.

**А4.** В каком предложении распространены второстепенные члены?

- 1) Новый вокзал скоро примет пассажиров.
- 2) На уроке математики мы решали сложные задачи.
- 3) Юркая ящерка быстро спряталась в расщелине.
- 4) Яркая молния внезапно озарила небосвод.

**В1.** Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

*Небольшой зал освещал единственный светильник.*

**С1.** Напишите, какова роль определений в речи. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 2

**А1.** В каком предложении нет дополнения?

- 1) Вот из моря вылез старый Бес.
- 2) Женихи ей поклонились, потихоньку удалились.
- 3) Не губи меня, девица!
- 4) К красну солнцу наконец обратился молодец.

**А2.** В каком предложении определение является эпитетом?

- 1) У окна поставили большой деревянный стол.
- 2) Беспомощный птенчик выпал из гнезда.
- 3) Мы ловили рыбу на речной отмели.
- 4) Сентябрь — первый осенний месяц.

**А3.** В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

- 1) От вокзала мы доехали на троллейбусе.
- 2) Ночью все кошки серы.
- 3) В лесу раздавался топор дровосека.
- 4) В ноябре погода переменчива.

**А4.** В каком предложении распространены второстепенные члены?

- 1) В альбоме хранились старые фотографии.
- 2) Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.
- 3) Серые котята дружно лакали молоко.
- 4) После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

**В1.** Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

*Кукольные домики украшали затейливые узоры.*

**С1.** Напишите, какую роль играют в речи обстоятельства. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 1

**А1.** В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.

- 2) Пословицы, поговорки, загадки — малые жанры фольклора.
- 3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения к другому.
- 4) Закличка — обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

**A2.** В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Слушай больше(,) а говори меньше.
- 2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.

- 3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.

- 4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

**A3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Полез и Костылин да зацепил камень ногой загремел.
- 2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.
- 3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.
- 4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

**A4.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) Метеорологи прогнозируют \_\_\_ низкое давление, снег.
- 2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях \_\_\_ защитника, нападающего, вратаря.
- 3) Из кармана посыпались монеты \_\_\_ рубли, пятаки.
- 4) Рабочие сменили \_\_\_ батареи, трубы, сантехнику.

**V1.** Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

*В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.*

**C1.** Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Лес».

### Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 2

**A1.** В каком предложении есть однородные дополнения?

- 1) Образы и сюжеты сказок вошли в пословицы.
- 2) Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой.
- 3) Обратите внимание на присказки, зачины, концовки.
- 4) В некотором царстве, в некотором государстве жил царь.

**A2.** В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Я там был, мед, пиво пил(,) да усы лишь обмочил.
- 2) А Жилин хоть не велик ростом(,) а удал был.
- 3) Встал Жилин(,) раскопал щелку побольше, стал смотреть.
- 4) Героями литературных произведений были по преимуществу люди высоких положений(,) князя, иерархи церкви.

**A3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Нужен мне работник повар конюх и плотник.
- 2) Молчит собака трется ему об ноги хвостом махает.
- 3) В Германии Ломоносов изучал механику физику химию.
- 4) Лирические произведения передают чувства мысли переживания человека.

**A4.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) В коробке оказались \_\_\_ какие-то проводки, гвозди, гайки.
- 2) Катится клубочек \_\_\_ по высоким горам, по темным лесам, по зеленым лугам.
- 3) Крылов любил \_\_\_ бродить по городу, посещал народные сборища, торговые площади.
- 4) Героя выручали помощники \_\_\_ медведь, щука, заяц.

**V1.** Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

*В речи героя проявляются его чувства: тревога, волнение, печаль.*

**C1.** Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Море».

### Тест 11. Обращения, вводные слова Вариант 1

**A1.** В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбе.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко!

4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

**A2.** В каком предложении нет обращения?

1) Ребята, вероятно, уже все в сборе?

2) Взвейтесь кострами, синие ночи!

3) Ты, видимо, меня не услышал.

4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

**A3.** В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

1) Ребята давайте жить дружно!

2) Что ты баба белены объелась?

3) Отпусти ты старче меня в море!

4) Что ж вы хлопцы рты свои разинули?

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Скоро(1) кажется(2) начнется дождь. Зелёный оазис лишь(3) кажется(4) путникам, на самом деле это мираж.*

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 2, 3, 4

**B1.** Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

*Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!*

**C1.** Напишите, какова роль обращений в поэтической речи. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 11. Обращения, вводные слова Вариант 2

**A1.** В каком предложении нет обращения?

1) Чудная картина, как ты мне родна!

2) Не печалься, ступай себе с богом.

3) Только ты, моя милая птичка, в тёплом гнездышке еле видна.

4) Счастливый путь, моряк!

**A2.** В каком предложении нет обращения?

1) Вы, наверное, очень устали с дороги?

2) Здравствуй, дорогая бабушка!

3) Играйте же, дети!

4) Что ты, мой конь, споткнулся?

**A3.** В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

1) Воротись дурачина ты к рыбке.

2) Чего тебе надобно старче?

3) А голубчик вот где ты!

4) Чем вы гости торг ведете и куда теперь плывете?

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Сильный ветер(1) может быть(2) причиной обрыва проводов. Я(3) может быть(4) не прав.*

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 4

4) 3, 4

**B1.** Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

*Ты, конечно, спору нет; ты, царица, всех милее, всех румяней и белее.*

**C1.** Напишите, что общего между обращениями и вводными словами и в чем разница между ними. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 1

**A1.** Какое предложение простое?

1) Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

2) Поговорка — не полное суждение, а только его часть.

- 3) Глаза боятся, а руки делают.
- 4) Гора с горою не сойдется, а человек с человеком сойдется.

**A2.** Какое предложение сложное?

- 1) Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой.
- 2) Хлеб — батюшка, вода — матушка.
- 3) Курица по зёрнышку клюёт, да сыто живёт.
- 4) Наделала синица славы, а море не зажгла.

**A3.** В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Лебедь рвётся в облака Рак пятится назад а Щука тянет в воду.
- 2) Не гонялся бы ты поп за дешевизной.
- 3) А Балда над морем опять шумит да чертям веревкой грозит.
- 4) Как наешься ты своей полбы собери-ка с чертей оброк мне полный.

**A4.** В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире?

- 1) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».
- 2) Принял царь каравай и сказал: «Вот этот хлеб только в большие праздники есть».
- 3) «Неблагодарная!»: примолвил Дуб ей тут.
- 4) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»

**B1.** Из данного предложения выпишите сказуемое (сказуемые).

*С вершины горы бежит, подпрыгивает на камнях ручей и отзывается далеким звоном где-то в глубине леса.*

**C1.** Продолжите описание, начатое в задании B1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

### Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 2

**A1.** Какое предложение простое?

- 1) Труд человека кормит, а лень портит.
- 2) Снег глубок — год хорош.
- 3) Где сосна выросла, там она и красна.
- 4) Пословица — меткое, образное изречение.

**A2.** Какое предложение сложное?

- 1) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Собака лает — ветер носит.
- 4) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

**A3.** В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Выхал Жилин вперёд остановился и ждёт пока подойдёт к нему обоз.
- 2) Подбежала Дина оглянулась схватила куклу и убежала.
- 3) Собрались на зорьке обозы за крепость вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге.
- 4) Оглянулся Жилин видит налево за горой зарево красное загорелось.

**A4.** В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

- 1) Утром будит квакушка Ивана-царевича — «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»
- 2) «Зачем ко мне пожаловал?» — говорит ему Баба-яга.
- 3) «Как мне не кручиниться!» — отвечает Иван-царевич.
- 4) «Ведь это дереву вредит», — ей с Дубу Ворон говорит.

**B1.** Из данного предложения выпишите грамматическую основу (основы).

*Перед последним рейсом нагрнула снежная буря, и ледокол поскорее ушёл из залива.*

**C1.** Продолжите описание, начатое в задании B1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

### Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 1

**A1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) забил гвоздь
- 2) лампа горит
- 3) сахарный песок
- 4) связь слов

**A2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

*Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.*

- 1) закрыли звезды
- 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды
- 3) тучи сдвинулись и закрыли
- 4) тучи сдвинулись

**A3.** В каком предложении есть дополнение?

- 1) Утро застало нас в пути.
- 2) Глухой кашель послышался за стенкой.
- 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.
- 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.
- 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.
- 3) Овчарки — послушные, умные животные.
- 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**A5.** Какое предложение простое?

- 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.
- 2) Весною я пошел посмотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.
- 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.
- 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**A6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Спи моя радость, усни.
- 2) Скоро, кажется будет дождь.
- 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.
- 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

**B1.** Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

*Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.*

**B2.** Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

*Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».*

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

*Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!*

**C1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

### Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 2

**A1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) около школы
- 2) старинная книга
- 3) помощь друга
- 4) нашёл гриб

**A2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

*Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.*

- 1) грохот раздавался
- 2) сливался гул
- 3) грохот раздавался и сливался гул
- 4) грохот раздавался и сливался

**A3.** В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.
- 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.
- 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.
- 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

□ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

□ 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио — ближайший родственник Буратино.

□ 4) Занавес открылся и представление началось.

**A5.** Какое предложение простое?

□ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.

□ 2) От Главную хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

□ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.

□ 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

**A6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

□ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

□ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

□ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**B1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

*Сплошная завеса шторма временами скрывает море.*

**B2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

*Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.*

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

*Болезньники активно поддерживали свою команду.*

**C1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

#### **Тест 14. Фонетика, орфоэпия, культура речи Вариант 1**

**A1.** В каком слове букв больше, чем звуков?

□ 1) самолёт

□ 2) устье

□ 3) пишешь

□ 4) яхта

**A2.** В каком слове все согласные звуки твердые?

□ 1) машина

□ 2) сначала

□ 3) объезд

□ 4) отряд

**A3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) краси**в**Ее

□ 2) ал**ф**авИт

□ 3) п**О**ртфель

□ 4) расп**О**жить

**A4.** В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

□ 1) Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин

□ 2) Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин

□ 3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров

□ 4) Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

**B1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

*Я хочу, чтобы лучше жилось всем.*

**C1.** Напишите, в чём заключается особенность сонорных звуков. (Ответ должен быть полным.)

#### **Тест 14. Фонетика, орфоэпия, культура речи Вариант 2**

**A1.** В каком слове букв меньше, чем звуков?

□ 1) чудо

□ 2) мощный

□ 3) съёмка

□ 4) яблоко

**A2.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) рожь
- 2) лесть
- 3) врач
- 4) роща

**A3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кило**М**Етр
- 2) обл**Е**гчить
- 3) д**О**суг
- 4) кв**А**ртал

**A4.** В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Харитонов, Хомутов, Щеглов, Шилов
- 2) Шилов, Щеглов, Хомутов, Харитонов
- 3) Харитонов, Хомутов, Шилов, Щеглов
- 4) Щеглов, Шилов, Харитонов, Хомутов

**V1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

*Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.*

**C1.** Напишите, в чём заключается различие между гласными и согласными звуками? (Ответ должен быть полным.)

### Тест 15. Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст Вариант 1

**A1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щ**А**вель
- 2) цем**Е**нт
- 3) пр**И**нять
- 4) ф**А**рфор

**A2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) дочь
- 2) зверь
- 3) пролог
- 4) наряд

**A3.** В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) приятный
- 2) часы
- 3) выявить
- 4) щадить

**A4.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

*1) Любимыми его игрушками были пистолеты, барабаны, знамена, сабли. 2) Так появились первые потешные солдаты. 3) С детских лет обнаружилась в Петре тяга к военным играм. 4) Вероятно, тогда возникла у него мысль создать из сверстников настоящее ребячье воинство, снабдив его настоящим оружием, и играть в настоящие военные игры.*

- 1) 1, 3, 2, 4
- 2) 4, 3, 2, 1
- 3) 3, 1, 4, 2
- 4) 3, 4, 1, 2

**V1.** Из данных предложений (задание A4) выпишите вводное слово (слова).

**C1.** Напишите о своих любимых игрушках. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 15. Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст Вариант 2

**A1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) п**А**ртер
- 2) ш**О**фер
- 3) звон**И**т
- 4) тор**Т**Ы

**A2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) град

- 2) проба
- 3) клей
- 4) сбой

**A3.** В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) обычай
- 2) явный
- 3) выяснить
- 4) впечатление

**A4.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Обучали солдат иноземцы, занимавшие офицерские должности. 2) В потешных войсках Петра все было как в настоящей армии. 3) Он записался сначала барабанищиком, а потом рядовым солдатом в роту. 4) Царь же не имел никаких преимуществ перед другими.

- 1) 2, 1, 4, 3
- 2) 1, 3, 2, 4
- 3) 2, 4, 3, 1
- 4) 3, 4, 1, 2

**B1.** Среди данных предложений (задание A4) найдите предложение с однородными членами.

Напишите номер этого предложения.

**C1.** Напишите о том, в какие игры вы любите играть. (Ответ должен быть полным.)

### Тест 16. Лексика. Культура речи Вариант 1

**A1.** Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

**A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы
- 4) идет по дороге

**A3.** В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**A4.** В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

*Говядину можно тушить с овощами.*

**C1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

### Тест 16. Лексика. Культура речи Вариант 2

**A1.** Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

**A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо
- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость

- 4) хлебный магазин

**A3.** В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

**A4.** В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

*Рысь — осторожное и ловкое животное.*

**C1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

### Тест 17. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1

**A1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) полосатый
- 2) постовой
- 3) попрыгать
- 4) порох

**A2.** В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) собака
- 2) сумка
- 3) вилка
- 4) ямка

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..дел с удочкой у реки; рано пос..дел
- 2) ребёнок быстро разв..аается; волосы разв..вались на ветру
- 3) ог..рчился из-за неудачи; г..ристая местность
- 4) изм..рять высоту; прим..рять спорщиков

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нет мест
- 2) много делов
- 3) несколько яблок
- 4) его тетрадь

**B1.** Из данного предложения выпишите слова, которые имеют суффиксы с уменьшительным значением.

*Дорожки усеяны были крупными разноцветными камешками, отражавшими свет от бесчисленных ламп.*

**C1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему так назван рубильник».

### Тест 17. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2

**A1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) покой
- 2) походный
- 3) пожар
- 4) помидоры

**A2.** В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) ножка
- 2) болгарка
- 3) санки
- 4) банка

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бывалый н..сильщик; воспаление н..соглотки

- 2) препод..ватель математика; под..ила корову
- 3) сл..пили из пластилина; л..пучая смола
- 4) сп..шим на поезд; сп..шите задание

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) хотят сделать
- 2) много дел
- 3) ихние книги
- 4) беги скорее

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет суффикс с уменьшительным значением.

*Тут он свистнул, и вошли конюхи, ведущие в поводах палочки, у которых набалдашники были резной работы и представляли лошадиные головы.*

**C1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему так назван маятник».

### Тест 18. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1

**A1.** В каком случае при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме (варианты морфем отсутствуют)?

- 1) иней
- 2) бег
- 3) чесать
- 4) блеск

**A2.** В каком предложении вместо слова ШЕРСТЯНОЙ нужно употребить ШЕРСТИСТЫЙ?

- 1) Некоторые животные меняют шерстяной покров дважды в год.
- 2) Шерстяная фабрика подготовила к выпуску несколько новых изделий.
- 3) Сегодня холодно, надену шерстяной свитер.
- 4) К зиме лошади стали шерстяными, приходилось чаще их чистить.

**A3.** В каком слове есть чередование согласного в корне?

- 1) супчик
- 2) кружок
- 3) тортик
- 4) коржик

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) нет лампоч..к
- 2) ключ..к
- 3) пять боч..к
- 4) дружоч..к

**B1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

*Белый снег пушистый в воздухе кружится.*

**C1.** Напишите небольшое рассуждение, в котором обоснуйте ваш выбор слов с чередованием согласных в корне (см. задание B1).

### Тест 18. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2

**A1.** В каком случае при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме?

- 1) дыхание
- 2) свет
- 3) бросать
- 4) стол

**A2.** В каком предложении вместо слова ТЁПЛЫЙ нужно употребить ТЕПЛОВОЙ?

- 1) Спасибо вам за тёплые слова.
- 2) Уютно волчатам в тёплой норе.
- 3) Летом опасно долго находиться на солнце, можно получить тёплый удар.
- 4) Осенью птицы улетают в тёплые края.

**A3.** В каком слове есть чередование согласного в корне?

- 1) снежок

- 2) голубчик
- 3) пончик
- 4) кролик

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) без колюч..к
- 2) кулёч..к
- 3) замоч..к
- 4) луч..к солнца

**B1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

*Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!*

**C1.** Напишите небольшое рассуждение, в котором обоснуйте ваш выбор слов с чередованием согласных в корне (см. задание B1).

### Тест 19. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..бег, и..чезнуть
- 2) бе..полезный, во..мущение
- 3) и..мениться, ..гореть
- 4) ни..вергаться, в..бежать

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сл..жение, подр..сти
- 2) выр..щивать, прил..гательное
- 3) предл..жение, р..стительность
- 4) р..сток, предпол..гать

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) реш..тка, щ..лкать
- 2) крыж..вник, ч..рный
- 3) щ..тка, ш..колад
- 4) ж..нглер, ч..лка

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ц..ганский
- 2) молодц..
- 3) ц..тата
- 4) оц..нить

**B1.** Из данного предложения выпишите слова с приставками.

*Алеша возвратился в дом и весь вечер просидел один в классных комнатах.*

**C1.** Напишите несколько предложений, в которых раскройте смысл второй части предложения:  
«Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!»

### Тест 19. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в..махнуть, ра..щелина
- 2) во..хищение, ра..мах
- 3) и..париться, ..бежать
- 4) ни..падать, бе..болезненный

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зар..сли, прил..гать
- 2) предпол..жение, водор..сли
- 3) подр..стать, изл..жение
- 4) отр..щивать, ул..жить

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расч..ска, ш..рох
- 2) ж..рнов, ж..кей
- 3) поч..тный, ж..лтый
- 4) капюш..н, пч..лы

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) панц..рь
- 2) ц..плёнок
- 3) куриц..н
- 4) ц..левой

**B1.** Из данного предложения выпишите слова с приставками.

*Чернушка оглянулась на него с сердитым видом, и он опомнился.*

**C1.** Напишите несколько предложений, в которых раскройте смысл строк И. А. Крылова: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...»

**Тест 20. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» Вариант 1**

**A1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подобный
- 2) поднос
- 3) подводный
- 4) подлец

**A2.** В каком слове есть суффикс -ЧИК-?

- 1) лучик
- 2) мячик
- 3) ключик
- 4) рубчик

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ш..лковый, щ..лочка
- 2) и..пугать, ра..будить
- 3) прил..жить, р..стения
- 4) бе..вкусный, ра..цветка

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) огонь жгёт
- 2) много дел
- 3) надел шапку
- 4) её платье

**A5.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ц..нк, ц..ганочка
- 2) дикц..я, ц..ркуль
- 3) ц..кнуть, падчериц..н
- 4) нарц..сс, огурц..

**A6.** В каком слове суффикс -НИК- обозначает занятие человека?

- 1) подойник
- 2) подлокотник
- 3) затейник
- 4) кофейник

**B1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием морфем.

*Тут он свистнул, и вошли конюхи.*

**B2.** Из данного предложения выпишите однокоренные слова.

*Стадо овец серело впереди, старик-пастух с подпаском сидел на меже, навивая кнут...*

**B3.** Сколько всего грамматических основ в предложениях заданий B1 и B2? Ответ запишите цифрой.

**C1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему однокоренные слова так называются».

**Тест 20. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» Вариант 2**

**A1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) породистый
- 2) порог
- 3) пористый
- 4) посуда

**A2.** В каком слове нет суффикса -ЧИК-?

- 1) венчик
- 2) ларчик
- 3) пончик
- 4) грузчик

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..деление, на..пись
- 2) в..кочить, бе..ценный
- 3) прил..жение, отр..щивать
- 4) щ..голь, ш..мпол

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) не клади руки в карманы
- 2) одел ребёнка
- 3) оплатил проезд
- 4) возьми у ей

**A5.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) сестриц..н, ц..трусковые
- 2) иллюминац..я, мотоц..кл
- 3) ц..пленок, радиостанц..я
- 4) ц..клон, хитрец..

**A6.** В каком слове суффикс -НИК- обозначает занятие человека?

- 1) печник
- 2) рукомойник
- 3) сотейник
- 4) купальник

**B1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием морфем.

*Изведал враг в тот день немало...*

**B2.** Из данного предложения выпишите однокоренные слова.

*Прелесть была в том, что это было как будто и не пение, а именно только вздохи, подъёмы молодой, здоровой, певучей груди.*

**B3.** Сколько всего глаголов в предложениях заданий B1 и B2? Ответ запишите цифрой.

**C1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «В чём отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова».

### Тест 21. Имя существительное Вариант 1

**A1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) жить в роскоши
- 2) тюль для окон
- 3) едим картофель
- 4) повидло из яблок

**A2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) пирожки
- 2) доски
- 3) бензопилы
- 4) опилки

**A3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

- 1) детвора
- 2) чернила
- 3) квитанция
- 4) насыпь

**A4.** В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

- 1) шел по тропинке
- 2) пас овец
- 3) писал в тетради

- 4) не было времени

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

*И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-яга, жалевшая его «по его младости».*

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Путь до школы», используя существительные с предлогами.

### Тест 21. Имя существительное Вариант 2

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) шампунь для детей
- 2) пара туфель
- 3) играет на рояле
- 4) длинные рельсы

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) бумаги
- 2) сутки
- 3) лопаты
- 4) праздники

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

- 1) чернила
- 2) корень
- 3) листва
- 4) стержень

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

- 1) пересекал улицу
- 2) взял ножницы
- 3) жил на даче
- 4) в здании театра

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

*Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.*

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Моя комната», используя существительные с предлогами.

### Тест 22. Имя существительное Вариант 1

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трудолюбивые пч...лы, взвалил на правое плеч..
- 2) хорошим врач..м, ровный ш..в
- 3) справиться с задач..й, укрыть плащ..м
- 4) надеть капюш..н, золотое сердц..

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обычаи народов Испани.., мечтать о счастье..
- 2) иду по дорожк.., в старинном здани..
- 3) предметы мебел.., запечатлен на фотографии..
- 4) цвета осен.., изображен на рисунк..

**А3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОговор
- 2) стОляр
- 3) свеклА
- 4) партЁр

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм яблок
- 2) опытные доктора
- 3) группа молдаван
- 4) пара носок

**В1.** Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).

*Он раздвинул кусты жимолости и сирени и скрылся в зелени под стеной часовни.*

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Приметы весны».

**Тест 22. Имя существительное Вариант 2**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обвиты плющ..м, выехал на ш..ссе
- 2) шуршит камыш..м, колбаса с перц..м
- 3) дать корм птиц.., луч..м света
- 4) встретить с поч..том, этаж..м выше

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) родился в Дани.., поехал на поезд..
- 2) разбирается в математик.., в окружени.. детей
- 3) участвовал в соревновани.., грелся на пригорк..
- 4) в морской сол.., позвонил Лиди..

**А3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИзы
- 2) тОрты
- 3) сантИметр
- 4) дОсуг

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара чулок
- 2) шесть мандаринов
- 3) подписали договора
- 4) обычаи болгар

**В1.** Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).

*С севера и юга городок ограждался широкими водяными гладями и топями.*

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Любимое время года».

**Тест 23. Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 1**

**А1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) пять кастрюль
- 2) сборщик дани
- 3) парусный корабль
- 4) теннисная площадка

**А2.** Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

- 1) орёл
- 2) медведь
- 3) зяблик
- 4) заяц

**А3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) картины
- 2) шторы
- 3) каникулы
- 4) цветы

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) город в Удмурт.., гадает на ромашк..
- 2) на капитанском мостик.., в Южной Америк..
- 3) запечатал сургуч..м, любит всем сердц..м
- 4) средство от мол.., расцвел на проталин..

**А5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) шалаш.., полноч..
- 2) дрож.., калач..
- 3) из-за туч.., мощ..
- 4) роскош.., рож..

**A6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) футбольные тренера
- 2) пять апельсинов
- 3) строй солдат
- 4) пара чулок

**V1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в предложном падеже.

*Сначала мне очень не хотелось спускаться в подземелье, но потом я победил неприятное ощущение и начал спуск.*

**V2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

*Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.*

**V3.** Из данного предложения выпишите нарицательное (нарицательные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

*Пошел раз Жилин под гору посмотреть, где живет старик.*

**S1.** Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

### **Тест 23. Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 2**

**A1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) ловил сетью
- 2) несколько яблонь
- 3) маленькая лошадка
- 4) быстрый конь

**A2.** Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

- 1) холм
- 2) курган
- 3) гора
- 4) овраг

**A3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) стамески
- 2) молотки
- 3) лопаты
- 4) грабли

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) стояли в очеред.., радоваться радуг..
- 2) ошибка в решени.., дом у дорог..
- 3) рисовал карандаш..м, не показывай пальц..м
- 4) мечта юнош.., сидит девица в темниц..

**A5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) грач.., полноч..
- 2) нет радиопередач.., силач..
- 3) ветош.., брош..
- 4) стриж.., помощ..

**A6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) урожай яблок
- 2) молодые офицера
- 3) песни партизан
- 4) пара носков

**V1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в родительном падеже.

*Через несколько минут я освоился, и мы весело прислушивались, как земля принимала широкие потоки ливня.*

**В2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

*Маруся и Валек ели с жадностью, которая ясно показывала, что мясное блюдо было для них невиданной роскошью.*

**В3.** Из данного предложения выпишите одушевлённое (одушевленные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

*Таганрог — родина А. П. Чехова, там прошли детство и юность писателя.*

**С1.** Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

### Тест 24. Имя прилагательное Вариант 1

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) кожаная обувь
- 2) льняное полотно
- 3) шерстяной костюм
- 4) шёлковая травка

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) очень добрый
- 2) хорошая весть
- 3) высокие сосны
- 4) отзывчивый человек

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) дорогой подарок
- 2) памятный сувенир
- 3) скучный фильм
- 4) клетчатая скатерть

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о широк..й душе, о лучш..й доле
- 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье
- 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома
- 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

*К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.*

**С1.** Опишите своего друга, используя прилагательные.

### Тест 24. Имя прилагательное Вариант 2

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) оловянный солдатик
- 2) медная проволока
- 3) железный характер
- 4) стальной нож

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) туманное утро
- 2) довольно невзрачный
- 3) шариковая ручка
- 4) мобильный телефон

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) душистый аромат
- 2) летний вечер
- 3) берестяная шкатулка
- 4) лебединая шея

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой
- 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками

- 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами
- 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

*Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.*

**С1.** Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

### Тест 25. Имя прилагательное Вариант 1

**А1.** Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- 1) редкий
- 2) тихий
- 3) морской
- 4) грозный

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) пёстрый ковер
- 2) искусный мастер
- 3) июльский зной
- 4) верный долгу

**А3.** В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) работа труднА
- 2) будьте дОбры
- 3) солние низкО
- 4) бабушка стАра

**А4.** В каком слове на конце пишется Ъ?

- 1) вокруг тиш..
- 2) дуб могуч..
- 3) ерш колюч..
- 4) громкий плач..

**В1.** Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

*Летом вечера долги, а ночи коротки.*

**С1.** Опишите какое-нибудь сказочное животное, используя полные и краткие прилагательные.

### Тест 25. Имя прилагательное Вариант 2

**А1.** Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- 1) громадный
- 2) резкий
- 3) громкий
- 4) золотой

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) внимательный к людям
- 2) чудесный доктор
- 3) теплый хлеб
- 4) вересковый мёд

**А3.** В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лес редОк
- 2) задание труднО
- 3) сон стрАшен
- 4) подушка мЯгка

**А4.** В каком слове на конце пишется Ъ?

- 1) день погож..
- 2) лес дремуч..
- 3) шел между луж..

4) в кармане мелоч..

**В1.** Напишите, какую роль в данном предложении играет имя прилагательное.

*Без окон, без дверей — полна горница людей.*

**С1.** Опишите какое-нибудь домашнее животное, используя полные и краткие прилагательные.

### Тест 26. Глагол Вариант 1

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)навидит
- 2) (не)были
- 3) (не)хотел
- 4) (не)знаю

**А2.** Какой глагол стоит в неопределённой форме?

- 1) плавали
- 2) нести
- 3) смеётся
- 4) берёт

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выж..гал, выт..р
- 2) отп..рает, зам..рла
- 3) забл..стел, прот..рает
- 4) переб..ру, пост..лить

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) взобрат..ся, береч..
- 2) мчит..ся, купает..ся
- 3) колыхат..ся, льёт..ся
- 4) испеч.., слышит..ся

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

*В сених жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришёл пеший через порог и искал себе зёрнышко в жилой земле избы.*

**С1.** Напишите о том, что вы любите делать.

### Тест 26. Глагол Вариант 2

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)могла
- 2) (не)доумевал
- 3) (не)стану
- 4) (не)брошу

**А2.** Какой глагол стоит в неопределённой форме?

- 1) рисует
- 2) пишется
- 3) заплести
- 4) стерёт

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зам..реть, пот..рать
- 2) уп..рается, бл..стала
- 3) доб..ру, зад..рается
- 4) заж..гались, расст..лить

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) взбирает..ся, маят..ся
- 2) запряч.., помирят..ся
- 3) вит..ся, волнует..ся
- 4) помоч.., сердит..ся

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

*Отец сходил в сарай за топором и стал колоть на дрова ветхий пень на огороде.*

**С1.** Напишите о том, как вы учите уроки.

### Тест 27. Глагол Вариант 1

**A1.** Какой глагол в форме единственного числа прошедшего времени в мужском роде не имеет суффикса -Л-?

- 1) прогнать
- 2) вытечь
- 3) выписывать
- 4) подхватить

**A2.** Какой глагол не имеет формы настоящего времени?

- 1) рубить
- 2) грести
- 3) сверить
- 4) собирать

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зала...ла, посе...ли
- 2) умнож...л, нач...л
- 3) приглад...л, увид...ли
- 4) разве...ли, повер...ла

**A4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) полОжу
- 2) повтОрит
- 3) позвонИм
- 4) начАл

**V1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Он стал припоминать всё, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников.*

**C1.** Напишите о том, как надо вести себя в лесу.

### Тест 27. Глагол Вариант 2

**A1.** Какой глагол в форме единственного числа прошедшего времени в мужском роде не имеет суффикса -Л-?

- 1) поджечь
- 2) найти
- 3) умыться
- 4) положить

**A2.** Какой глагол не имеет формы настоящего времени?

- 1) смотреть
- 2) мерить
- 3) чинить
- 4) войти

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пока...лся, замет...ли
- 2) назнач...ли, отутюж...л
- 3) услыш...л, ответ...ла
- 4) отча...лся, высвет...л

**A4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) руководИт
- 2) полОжила
- 3) облЕгчил
- 4) принЯли

**V1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Костёр от сырости зашипел, защёлкал, принялся чихать, будто сердился на волглую пелену, окутавшую всё вокруг.*

**C1.** Напишите о том, как надо переходить улицу.

### Тест 28. Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 1

**A1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)дал
- 2) (не)мог
- 3) (не)было
- 4) (не)годует

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) полож..м, зап..реть
- 2) забл..стел, тороп..м
- 3) выж..гал, бор..мся
- 4) увид..м, уб..рал

**A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) сомневает..ся, крутиш..ся
- 2) поёш.., потеряет..ся
- 3) катаеш..ся, убереж..ся
- 4) испугает..ся, мажеш..

**A4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) облЕгчила
- 2) пОняла
- 3) создАл
- 4) повторИм

**A5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) класть
- 2) покладу
- 3) полощет
- 4) играю

**A6.** Какой глагол не имеет антонима?

- 1) писать
- 2) приехать
- 3) уйти
- 4) закрыть

**V1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Медленно спустился Васютка с дерева, задумался, да так и просидел с полчаса.*

**V2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

*Васютке хотя бы выбраться из лесу, который загораживает свет и давит своей угрюмостью.*

**V3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

*Васютка боялся и думать о том, что с ним будет, если разбухнет осень.*

**S1.** Напишите о том, что помогло Васютке выжить в тайге.

### Тест 28. Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 2

**A1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)доумевать
- 2) (не)стану
- 3) (не)хочет
- 4) (не)выйдет

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) стро..м, посе..м
- 2) выд..рать, дыш..м
- 3) запиш..м, ст..рают
- 4) расст..лать, копа..м

**A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) верит..ся, перевозмоч..
- 2) пролистаеш.., пытается..ся
- 3) одевает..ся, возиш..ся
- 4) выступает.., отвлеч..ся

**A4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) повтОрим
- 2) началсЯ
- 3) взЯла
- 4) занЯли

**A5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) чихает
- 2) положить
- 3) ложим
- 4) сохли

**A6.** Какой глагол не имеет антонима?

- 1) шептать
- 2) ускакать
- 3) обозначить
- 4) выйти

**B1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Наконец Васютка забросил мешок на плечо, постоял минутку и пошёл строго на север.*

**B2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

*Васютка простоял некоторое время и почувствовал, что ноги его вязнут.*

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

*Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темнота начала редеть, прятаться в глубь леса.*

**C1.** Напишите о том, как вёл себя Васютка в тайге.

### **Тест 29. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» Вариант 1**

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) совет мудрец..в, соль с перц..м
- 2) королева Великобритани.., рос у тропинк..
- 3) за рубеж..м, с громким плач..м
- 4) плывут по луж.., выучил слова рол..

**A2.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) новые туфли
- 2) настроили рояль
- 3) купили аэрозоль
- 4) на окне тюль

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на свеж..й булке, кусты сирен..
- 2) о домашн..м хозяйств..
- 3) матросск..м танц..м
- 4) с хорош..м товарищ..м

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) кибитка цыган
- 2) будьте внимательны
- 3) жгём костёр
- 4) положи на место

**A5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) груша слАдка
- 2) полОжил
- 3) тортЫ
- 4) призЫ

**A6.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) репортаж.., смеёш..ся
- 2) занимат..ся, могуч..

- 3) мелоч.., кусат..ся
- 4) с горных круч.., тягуч..

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

*Озеро подёрнулось морщинами, тени на воде заколыхались, облака прикрыли солнце.*

**В2.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

*Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там.*

**В3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ошупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил всё в кучу и поджёг.*

**С1.** Опишите героя рассказа В. П. Астафьева Васютку, каким вы его себе представляете.

### Тест 29. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» Вариант 2

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Садовым кольц..м, увлечься танц..м
- 2) не хватает сол.., изображено на картинк..
- 3) калач..м не заманишь, погнался за зайц..м
- 4) праздник песн.. в Эстони..

**А2.** Какое словосочетание содержит существительное мужского рода?

- 1) шампунь на травах
- 2) домашние тапки
- 3) сварили фасоль
- 4) повидло из яблок

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на свеж..й булке, кусты сирен..
- 2) с королевск..м величи..м
- 3) о хорош..х днях, в мелк..х местах
- 4) зимн..м пейзаж..м

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) игратья с котёнком
- 2) надень шапку
- 3) будьте здоровы
- 4) пара сапог

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пОняла
- 2) юбка узкА
- 3) килОметр
- 4) располОжить

**А6.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) брош.., горюч..
- 2) ветош.., пролит..ся
- 3) плащ.., бросиш..ся
- 4) из училищ.., помощ..

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

*На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку.*

**В2.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

*Васютка с довольной улыбкой гладил глухаря, любуясь чёрными с голубоватым отливом перьями.*

**В3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) I спряжения.

*Если идти на север, то километров через сто лес кончится, начнётся тундра.*

**С1.** Опишите случай из вашей жизни, когда вы оказались в сложной ситуации.

### Тест 30. Итоговый тест по программе 5 класса Вариант 1

**A1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

**A2.** В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

**A3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**A5.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

**A6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мЯгка
- 2) квартАл
- 3) нАчала
- 4) свеклА

**A7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

**A8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

**A9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

*(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них*

не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

**В2.** Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

**В3.** Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

**В4.** Из предложения (1) выпишите вводное слово.

**В5.** Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

### Тест 30. Итоговый тест по программе 5 класса Вариант 2

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

**А2.** В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
- 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

**А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайчика плачешь?
- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б.

Житков, Е. Шварц.

- 3) «Я не ветеринар» — сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

**А5.** В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля
- 2) весть
- 3) шумный
- 4) шубка

**А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль
- 2) дОговор
- 3) понЯли
- 4) помощь нУжна

**А7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овощ..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ём

**А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м
- 2) отц.., лекц..я
- 3) врач..м, расч..ска
- 4) во..мущение, бе..полезный

**А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..грязный, фи..летовый
- 2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор..сли
- 4) птиц.., корж..к

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

*(1)Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.*

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

**В2.** Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

**В3.** Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

**В4.** Из предложения (3) выпишите вводное слово.

**В5.** Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

### **Повторение материала начальной школы**

#### **Словарные диктанты**

##### **Диктант 1**

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убежать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, вверх, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

##### **Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»**

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручки, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

##### **Диктант 3. Тема «Склонение существительных»**

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в инее, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

##### **Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»**

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

##### **Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»**

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

#### **Контрольные диктанты**

##### **Диктант 1**

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Незнакомый словно вырос из-под земли.

(86 слов)

(По И. Тургеневу)

## Диктант 2

Наступила холодная ненастная осень. Солнце редко показывается из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а ковром лежат на земле.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к длинной морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибочками, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, накопил слой подкожного жира. Скоро медведи залягут в берлоги на зимнюю спячку. Зайцы с появлением снега поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают чуткие уши и быстрые ноги. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(107 слов)

**Примечание.** В последнем предложении текста запятая в сложносочиненном предложении не нужна, т. к. предложения в составе сложного имеют общий член (обстоятельство *скоро*). Если ученики поставят запятую, не стоит считать это ошибкой.

## Систематический курс русского языка

### Словарные диктанты

#### Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ъ и Ы»

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обуздать брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

#### Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеяться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

#### Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

#### Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

#### Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

#### Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся

постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалика.

#### **Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно считаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

#### **Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдаль, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

#### **Контрольные диктанты (связные тексты)**

##### **Диктант 1. Охота на кабана**

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услышал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услышал, как зашуршало что-то сзади, и увидел Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаще. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чащу к тому месту.

(119 слов)

(По Л. Толстому)

##### **Грамматические задания**

###### *I вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «поспеют» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: «Один раз мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной».

###### *II вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «залаяли» (4-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: «И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют».

##### **Диктант 2. Золотой дождь**

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми.

Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

(97 слов)

(По Н. Сладкову)

### **Грамматические задания**

#### *I вариант*

1. Сделать морфемный разбор слова «потекли» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики».

#### *II вариант*

1. Сделать морфемный разбор слова «запрыгали» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор одиннадцатого предложения текста: «А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад».

### **Диктант 3. Лес**

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съжатыся, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их замечать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

(100 слов)

### **Грамматические задания**

#### *I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «задумчивостью» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Как хорош лес на заре ранней осенью!»

#### *II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «тепло» (5-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Всюду ещё звучат птичьи голоса».

### **Диктант 4. Лисенята**

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов)

(По А. Вострому)

### **Грамматические задания**

#### *I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: «Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку».

#### *II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «побежит» (6-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: «Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!».

#### **Диктант 5. Роза**

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

(109 слов)

(По Н. Гаршину)

#### **Грамматические задания**

##### *I вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «дорожкам» (3-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики».

##### *II вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «решётка» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор второго предложения второго абзаца: «Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок».

### **Оценочные материалы. 6 класс.**

#### **Входной контрольный диктант**

##### **Осенью**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *На голых листьях ...;*

2 вариант - *Вдруг среди листвы...*

2) *Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.*

3) *Выполните разбор любых двух словосочетаний.*

#### **Сжатое изложение**

## СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку\* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

### Контрольная работа по теме «Лексикология»

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант                      II вариант

*аккорд*                              *гаммы*

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант                      II вариант

заимствованное                      диалектное

устаревшее                      профессиональное

III. Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — (*лиловый*)

Заранее намеченный путь следования — (*маршрут*)

Мысленно представить себе что-нибудь — (*вообразить*)

Очень большой — (*огромный, гигантский*)

Желтый с красноватым оттенком — (*оранжевый*)

Знаки для обозначения звуков — (*буквы*)

Слова, употребляемые жителями одной местности, — (*диалектные*)

Часть слова без окончания — (*основа слова*)

IV. Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант                                      II вариант

*задрать нос, спустя рукава*                      *водить за нос, засучив рукава*

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

VI. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте. (К. Паустовский.)

II вариант

В саду горит костер рябины красной. (С. Е сен и н.) Ходят волны по реке, желтые, свинцовые.

VII. Выпишите синонимы из предложений.

I вариант                                      II вариант

Когда мальчик слушал его пение,                      Кругом, покорив всё своей

полное беспредельной тоски,                      темнотой, наполнив покоем

чувство бесконечной жалости                      и тишиной, царила ночь, охватывало его маленькое сердце.

VIII. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

I вариант

II вариант

**Выборочное изложение****А. Пушкин «Станционный смотритель»**

«Я занялся рассмотрением картинок, украшавших «смиренную, но опрятную обитель» Самсона Вырина. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека; он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и женщинами. Далее промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу: добрый старик в том же колпаке и шлафроке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях... Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Все это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах...

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня... в те самые места... Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все вокруг показывало ветхость и небрежение»

**Контрольный диктант по теме «Словообразование»****Ночлег в лесу**

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводил костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

**Итоговый контрольный диктант за I четверть**

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.*

2 вариант – *В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься.*

3) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – *весенний;*

2 вариант – *лесных.*

### **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

#### **Русская зима**

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *непогоду, на сучок;*

2 вариант – *жизнью, на ветках.*

2) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – *речонка;*

2 вариант – *бельчонок.*

3) *Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.*

### **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*

2 вариант – рыбацкьей (лодки), легкий (ветерок).

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – серебряные.

### **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»**

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### **Контрольный диктант по теме «Местоимение»**

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиний гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выпишите местоимения, определите их разряд.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### **Диктант по теме «Глагол»**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздалось чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*

3) *Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – услышите;*

*2 вариант – доносились.*

4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

### **Контрольный диктант по теме «Глагол»**

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится

в

снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – поймали бы, светлеет;*

*2 вариант – ходил бы, боится.*

4) *Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

### **Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса**

В ответах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический анализ слов:
  - 1 вариант – елей;
  - 2 вариант – осинке.
- 3) Произведите морфологический анализ
  - 1 вариант – любого существительного;
  - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
  - 1 вариант – любого сложносочиненного предложения;
  - 2 вариант – любого осложненного предложении.