

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №66

664019. г. Иркутск, ул. Ленская, 2а, т. 34 – 93 – 65, факс 34 – 66- 33

school 66- admin@ mail.ru

Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования МБОУ
г. Иркутска СОШ №66

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 228/1

от «30» августа 2017 года

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ
№66 В.Ф.Федоров



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Русский язык» для 10-11 классов

Срок реализации программы 2 года

Составитель программы: Путинцева Т.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска СОШ №66

Иркутск, 2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №66.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения. Как *приложение* к программе включены оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	10 класс	11 класс	всего
Количество учебных недель	34	34	68
Количество часов в неделю	1	1	2
Количество часов в год	34	34	68

Уровень подготовки учащихся: базовый

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Система планируемых результатов основного общего образования, трактуемая в терминах компетентностного подхода устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для конкретного учебного предмета) с учебным материалом, и прежде всего с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Фактически планируемые результаты устанавливают и описывают следующие учебно-познавательные и учебно-практические задачи, предъявляемые учащимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

- первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;
- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаково-символических средств и логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем, проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста, высказывания с заданными параметрами:

коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

б) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы ;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты, в том числе с освоенным учебным материалом из других областей знания или с учебным материалом, изучаемым в ином содержательном контексте. Как правило, такого рода задания — это долгосрочные проекты с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы, или критериями её оценки, в ходе выполнения которых контролирующие функции учителя сведены к минимуму и качество выполнения задания и самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности обучающихся, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В соответствии с реализуемой деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамику развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

В структуре планируемых результатов выделяются:

1) Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, описывающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. Этот блок результатов отражает такие общие цели образования, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса, целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами различных предметов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют эффективность деятельности системы образования на федеральном и региональном уровнях.

2) Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ. Эти результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Они описывают примерный круг учебно- познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения предмета. Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования на

данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся – как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Содержание предмета.

10 класс (34 часа)

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

2. Лексика. Фразеология. Лексикография (4 часа)

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 час)

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звукобуквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

4. Морфемика и словообразование (3 часа)

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

5. Морфология и орфография – 24 часов, в том числе:

Принципы русской орфографии (6 часов)

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И иЫ после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

Имя существительное (2 часа)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное (2 часа)

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное (2 часа)

Имя числительное как часть речи.

Морфологический разбор.

Склонение имён числительных.

Правописание и употребление числительных.

Местоимение (1 часа)

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.

Правописание местоимений.

Глагол и его формы (4 часа)

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния (2 часа)

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи (6 часов)

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

11 класс (34 часа)

Синтаксис и пунктуация (24 часа)

Введение (1 час)

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание (1 час)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (1 час)

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение (3 часа)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.
Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.
Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение (6 часов)

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.
Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.
Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.
Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.
Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
Параллельные синтаксические конструкции.
Знаки препинания при сравнительном обороте.
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением
Знаки препинания при обращениях.
Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.
Знаки препинания' при вставных конструкциях
Знаки препинания при междометиях.
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение (9 часов)

Понятие о сложном предложении.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
Тире в бессоюзном сложном предложении.
Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
Сложные предложения с разными видами связи.
Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью (1 час)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания (2 часа)

Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи (3 часа)

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.
Правильность речи. Норма литературного языка.
Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,
Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.
Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.
Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика (3 часов)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.
Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания (4 часа)

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А. А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема уроков	Количество часов
1.	Введение Слово о русском языке	1
2.	<i>Стартовая контрольная работа или диктант</i>	1
3.	Лексика. Фразеология. Лексикография (4 ч.) Лексика. Слово и его значение Изобразительно-выразительные средства языка	1
4.	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Происхождение лексики	1
5.	Фразеология. Лексикография	1
6.	<i>Проверочная работа</i>	1
7.	Фонетика. Графика. Орфоэпия Звуки и буквы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1
8.	Морфемика и словообразование. Состав слов (3 ч.) Состав слова. Словообразовательные словари.	1
9.	Словообразование. Формообразование	1
10.	<i>Контрольная работа или диктант</i>	1
11.	Морфология и орфография <i>Принципы русской орфографии (6 ч)</i> Принципы русской орфографии	1
12.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	1
13.	Правописание гласных после шипящих и Ц	1
14.	Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных	1
15.	Правописание приставок. Буквы Ы, И после приставок. Употребление Ъ и Ь, прописных букв, правила переноса.	1
16.	<i>Контрольный диктант</i>	1
17.	Имя существительное (2 ч.) Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существит.	1
18.	Правописание суффиксов имён существительных Правописание сложных имён существительных	1
19.	Имя прилагательное (2 ч.) Имя прилагательное как часть речи Правописание падежных окончаний	1
20.	Правописание суффиксов имён прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных	1
21.	Имя числительное (2ч) Имя числительное как часть речи	1
22.	Склонение и правописание числительных	1
23.	Местоимение (1ч) Местоимение как часть речи Правописание местоимений	1
24.	Глагол и его формы (4 ч) Глагол как часть речи	1

	Правописание глаголов	
25.	Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	1
26.	Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных	1
27.	Деепричастие как глагольная форма	1
28.	Наречие (1 ч) Наречие как часть речи Слитное, раздельное и дефисное написание наречий Слова категории состояния	1
29.	Служебные части речи (6 ч) Предлог (1 ч) Предлог как служебная часть речи Правописание предлогов	1
30.	Союз (1 ч) Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов	1
31.	Частицы (2ч) Частица как служебная часть речи. Правописание частиц	1
32.	Разграничение частиц НЕ и НИ. Слитное и раздельное правописание НЕ и НИ со словами различных частей речи	1
33.	Междометие.(1ч) Звукоподражательные слова	1
34.	Контрольное тестирование	1

11 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1
2	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор	1
3	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	1
4	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	1
5	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.	1
6	Решение тестовых заданий по форме и образцу и форме ЕГЭ	1
7	Синтаксический разбор простого предложения. <i>Однородные члены предложения.</i> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1
8	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. <i>Обобщающие слова при однородных членах.</i> Знаки препинания при обобщающих словах.	1
9	<i>Обособленные члены предложения.</i> Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Тест	1
10	Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1

11	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова.	1
12	Тренировочно - диагностическая работа по теме «Простое осложненное предложение»	1
13	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1
14	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1
15	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным	1
16	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
17	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	1
18	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
19	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1
20	Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.	1
21	Тренировочно - диагностическая работа	1
22	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	1
23	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания.	1
24	Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1
25	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.	1
26	Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Составление руководства «Учись говорить хорошо и правильно».	1
27	Тренировочно - диагностическая работа	1
28	Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.	1
29	Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.	1
30	Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.	1
31	М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.	1
32 33	Контрольное тестирование	2
34	Анализ контрольной работы Итоговый урок	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10-11 классы

Учащиеся должны знать:

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Учащиеся должны уметь:

- Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников;
- Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.
- Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- Увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Нормы оценки знаний, умений и навыков

Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в **10-11** классах – **4-5** страниц

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценивание тестов в формате ЕГЭ (Часть 1,2)

Количество баллов

Оценка 36-39-«5»; 32-35-«4»; 24-31-«3»; Менше 24-«2».

Приложение.

Оценочные материалы. 10-11 класс.

Диагностическая работа. 10 класс.

1 вариант

Общие сведения о языке

1. Отметьте правильные утверждения.
1. В современном языке 33 буквы.
2. Деепричастия не имеют окончаний.
3. В каждом слове может быть только один корень.
4. По цели высказывания предложения бывают восклицательные и вопросительные.

Фонетика

2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

1. маяк
2. солнце
3. щель
4. бульон

3. В каких словах только звонкие согласные?

1. берег
2. здание
3. лунный
4. разговор

Словообразование и состав слова

4. Какие слова состоят из одной приставки, одного корня, одного суффикса и одного окончания?

- 1)мировоззрение
- 2)примечает
- 3)невинный
- 4)расчетливый

5. Какие слова образованы суффиксальным способом?

- 1) бельчонок
- 2) березовый
- 3) набело
- 4) барабанщик

Лексика

6. Какие из подчеркнутых слов употреблены в переносном значении?

1. глазное яблоко
1. время бежит
2. свежие новости
3. плодовые деревья

7. Какие слова не имеют синонимов?

- 1) гипотенуза
- 2) ошеломить
- 3) лингвистика
- 4) перечень

Морфология

8. Какие существительные относятся к женскому роду?

- 1) вуаль
- 2) судья
- 3) тушь
- 4) тихоня

9. Какие глаголы относятся к I спряжению?

- 1) спать
- 2) стелить
- 3) погнаться
- 4) клеить

10. В каких предложениях есть наречия?

- 1) Вы говорите по-английски?
- 2) Около дома был сад.
- 3) Никогда не разговаривайте с неизвестными.
- 4) Мой друг жил в доме напротив.

Орфография

11. В каких словах пишется буква А?

- 1) колыш_щийся туман
- 2) выкач_нный из мяча воздух
- 3) ск_акать на лошади
- 4) уборочная к_мпания

12. В каких словах пишется буква И?

- 1) он уже бре_тся
- 2) зам_рать
- 3) панц_рь черепахи
- 4) ответить в течении_ недели

13. В каких словах пишется буква О?

- 1) ож_г левой руки
- 2) ловкий ж_нглер
- 3) тр_диция
- 4) сильно огорч_н

14. В каких словах пишется буква Е (Ё)?

- 1) трущ_бы
- 2) ещ_
- 3) крыж_вник
- 4) туш_нка

15. В каких словах пишется буква З?

- 1) человек бе_ совести
- 2) и_ повесть
- 3) бе_ вкусный
- 4) _ дание

16. В каких словах пишется мягкий знак?

- 1) об_ ект
- 2) упасть навзнич_
- 3) острич_ ся наголо
- 4) десять задач_

17. В каких словах пишется двойная согласная?

- 1) гости_ ая
- 2) коло_ альный
- 3) труже_ ик
- 4) а_ омпанемент

18. В каких словах пишутся через дефис?

- 1) (из) за угла
- 2) (северо) западный
- 3) (пол) литра
- 4) (как) будто

19. В каких словах пропущена буква?

- 1) буду_ щее
- 2) гиги_ ский
- 3) маринован_ ые грибы
- 4) гране_ й стакан

Синтаксис

20. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?

- 1) Я покинул город забыть, который никогда не смогу.
- 2) Ты, кажется меня не слушаешь?
- 3) Сделал дело – гуляй смело.
- 4) Луна как бледное пятно.
- 5) На столе все было в беспорядке – тетради, книги, кассеты с записями.
- 6) Царь зверей или лев недаром носит свое величественное прозвище.
- 7) У реки течение было быстрым и вода прозрачной.
- 8) Волков бояться: в лес не ходить.
- 9) «Ну, а что ты любишь? – спросил Борис Сергеевич. – Любишь больше всего на свете?»
- 10) Медленно, спокойно, как бы спрашивая, кто мы и что нам надо, птица наклонила голову и сложила крылья.

Речевые нормы

21. В каких словах ударение падает на первый слог?

- 1) свекла
- 2) принял
- 3) каталог
- 4) щавель

22. В каких предложениях есть речевые ошибки?

- 1) На празднование юбилея композитора собралась вся музыкальная элита.
- 2) Глядя в небо, меня всегда удивляют звезды.
- 3) Вторая серия оказалась более интереснее первой.
- 4) Космонавты пробыли на орбите около двухсот суток.
- 5) На уроке химии рассказывали об одном из выдающихся деятелях этой науки.
- 6) Летом надо пить только пастеризованное молоко.
- 7) Осторожно! Идет ремонт малярных работ.
- 8) Образ Пугачева в романе противоречив.

9) Объект будет сдан в две тысячи пятом году.

10) Он негодовал от возмущения.

11) В повести «Метель» повествуется о том, как природа сыграла решающую роль в судьбе героев.

Общие сведения о языке. 10 класс.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) Части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;
- в) омоформы, омофоны, омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы;
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- д) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в отрывке:

Ворон ворону в ответ: «Знаю, будет нам обед...» А.С. Пушкин

- а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

4. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- 1. *тонкая* работа а) толстая; б) топорная; в) заметная
- 2. *простой* фасон а) сложный; б) бедный; в) ювелирный

5. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами:

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*...
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*.
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*.
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились!
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с.

6. Укажите, как называются выделенные курсивом слова:

Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

Ответы:

- 1. д
- 2. а, б, е
- 3. в
- 4. 1б, 2а
- 5. б, в
- 6. в

Тест по русскому языку. Фонетика, орфография, графика. 10 класс.

1 вариант

- 1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
А) морфология,
Б) орфография,
В) графика,

- Г) фонетика,
Д) словообразование.
2. Что такое транскрипция?
А) перевод слова на русский язык,
Б) орфографическое письмо,
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
Г) разбор слова по составу,
Д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
А) ы, я, ю.
Б) а, о, у,
В) ч, ж, х,
Г) ц, ф, э,
Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
А) прописные и строчные;
Б) ударные и безударные,
В) звонкие и глухие,
Г) мягкие и твердые,
Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
В) ударные и безударные,
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
А) прописные и строчные,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
А) выделение одного слога в слове,
Б) минимальная звуковая единица,
В) акустические свойства звука,
Г) выделение одного слова в предложении,
Д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
А) словарный состав языка,
Б) звуковую сторону языка,
В) звуки и буквы,
Г) способы образования слов,
Д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
А) ['йаблан'ка],
Б) [яблон'ка],
В) ['йаблон'ка],
Г) ['йаблонка],
Д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока,

Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря,

Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина,

Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь,

Б) моль,

В) возьми,

Г) колье,

Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настезь,

Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,

В) замуж, портьера, пустош,

Г) невтерпежь, испечь, хорош,

Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ь*?

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,

Д) пред..юбилейный, из..ян, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный,

Б) вкус..ный, прекрас..ный,

В) горес..ный, радос..ный,

Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

А) бе..граничный, бе..заветный,

- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

Тест по русскому языку. Фонетика, орфография, графика. 10 класс.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

7. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений

Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи

В) классификация звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р,й,з,г,ж

Б) к,г,ж,д,в

В) м,ч,ш,щ,л

Г) д,т,з,к,ф

Д) н,б,ц,в,м

10. Какая буква обозначает два звука?

А) э

Б) у

В) ю

Г) ы

Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой

Б) с реки

В) с крылом

Г) с горы

Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

А) отлив

Б) огурец

В) слепок

Г) Москва

Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон

Б) печаль

В) трясина

Г) портфель

Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал

Б) каталог

В) дозвонишься

Г) средства

Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить

Б) ядерный

В) лень

Г) стажёр

Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибок

Б) сдача, сбить

В) сбегать, сделать

Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

А) вороб...и

Б) п...едестал

В) ин...екция

Г) бул...он

Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес...ный, безопас...ный

Б) вкус...ный, прекрас...ный

В) горес...ный, радос...ный

Г) искус...ный, ровес...ник

Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Тест по теме «Лексика»

1. Что изучает лексика?

А) историю слова;

Б) части речи и их формы;

В) правила написания слов;

Г) звуковую сторону слова;

Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;

Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;

Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

А) съедобный, утомление;

Б) хохот, шезлонг;

В) съемка, ручка;

Г) компьютер, ландыш;

Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

А) время, период, эпоха, эра;

Б) лингвист, историк, литературовед;

В) фрукты, овощи, вишня;

Г) сосна, тополь, ясень;

Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

А) метель, пурга;

- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иголкой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Ответы, вариант 1

- 1 Д
- 2 Г
- 3 В
- 4 А
- 5 В
- 6 Г
- 7 В
- 8 Г
- 9 Б
- 10 А
- 11 Д
- 12 В
- 13 Г
- 14 А
- 15 Д

Проверочный тест «Выразительные словообразовательные средства». 10 класс.

I. Выберите из правого столбца таблицы правильное объяснение терминов.

1. Метафора

А. Стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, недоговоренности

2. Литота

Б. Оборот речи, состоящий в замене одного слова другим, смежным по значению

3. Сравнение

В. Тожество звуко- или словосочетаний в начале следующих друг за другом фраз или стихотворных строк

4. Олицетворение

Г. Изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи

5. Анафора

Д. Стилистическая фигура, состоящая в сопоставлении слов или словосочетаний, резко различных или противоположных по смыслу

6. Параллелизм

Е. Членение цельного высказывания на интонационно самостоятельные части, используемое для большей выразительности речи

7. Инверсия

Ж. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи

8. Метонимия

З. Оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе сходства, сравнения

9. Парцелляция

И. Оборот речи, состоящий в сопоставлении двух понятий, явлений, ситуаций

10. Антитеза

К. Оборот речи, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия

II. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках.

Соотнесите:

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

(М. Лермонтов.)

2. Игру его любил творец Макбета. (А. Пушкин.)

3. Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь.

(С. Есенин.)

4. Путь шел по целине; люди падали с обрывов. (И. Эренбург.)

5. Коль любить, так без рассудку,

Коль грозить, так не на шутку,

Коль ругнуть, так сгоряча,

Коль рубнуть, так уж сплеча!

(А. Толстой.)

6. Вынес достаточно русский народ,

Вынес и эту дорогу железную -

Вынесет все, что господь не пошлет!

Вынесет все — и широкую, ясную

Грудью дорогу проложит себе.

(Н. Некрасов.)

7. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.

«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.

Нас не было, а он сиял и будет.

Исчезнем мы, - а миру хоть бы что!

(Омар Хайям.)

8. Она свежа, как вешний цвет,

Взлелеянный в тени дубравной.

Как тополь киевских высот,

Она стройна.

(А. Пушкин.)

9. Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

(А. Пушкин.)

10. Мне нравятся веселые люди. Нравятся сияющие глаза, звонкий смех, громкий говор. Крики. Мне нравятся румяные девушки с коньками в руках. Или такие, знаете, в майках, в спортивных туфельках, прыгающие вверх и вниз. (М. Зощенко.)

1. анафора

2. эпифора

3. синекдоха

4. параллелизм

5. сравнение

6. антитеза

7. перифраза

8. олицетворение

Ответы:

I. 1–3; 2–А; 3–И; 4–К; 5–В; 6–Ж; 7–Г; 8–Б; 9–Е; 10–Д.

II.

1. в

2. ж

3. з

4. г
5. г, а
6. а
7. б
8. д
9. е
10. г, а

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ТЕМА: "МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ".

ВАРИАНТ 1

1. Укажите строчку, в которой на месте пропусков - безударная проверяемая гласная
 - 1) З_рница, возл_гаемый, попл_вок, пол_жение
 - 2) Соч_тать, зад_рать, выж_чь, заст_лать
 - 3) Сверс_ник, прелес_ный, искус_ный, ус_ный
 - 4) Тр_сина, препод_ватель, з_мляника, г_ристый
2. Укажите строчку, в которой на месте пропусков - одна и та же буква
 - 1) И_вергать, бе_вкусный, бе_дельник, и_калечить
 - 2) Пр_сытиться, пр_образование, пр_вращение, пр_бывать в городе
 - 3) Пр_бабушка, пр_росток, пр_бежка, пр_скочить
 - 4) Пред_стория, сверх_нтересный, меж_нститутский, раз_грать
3. На месте пропуска необходимо писать суффикс -АЩ-
 - 1) Бор_щийся
 - 2) Дыш_щий
 - 3) Стел_щий
 - 4) Реж_щий
4. Укажите строчку, в которой на месте пропусков - одна и та же буква
 - 1) Они познаком_т, они посмотр_т, они бре_т, они стро_т
 - 2) В планетари_, в случа_, на диван_, по истори_
 - 3) В скользящ_х пятнах, развевающ_мися флагами, льющ_мся светом, легк_ми штрихами
 - 4) В зеленоват_й воде, пронизан_й светом, сказочн_ми существами, плывущ_е фигуры
5. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска должна стоять Н
 - 1) Без жизне_ого опыта нет творчества.
 - 2) Время подвигов пламе_ых не уйдет в забытье.
 - 3) Весь мир соловьи_ою песней прошит.
 - 4) Над городом осе_ий мрак повис.
6. Укажите пример с дефисным написанием
 - 1) Где(то) пели
 - 2) Зайти за(то) дерево
 - 3) Как(будто) слушал
 - 4) То(же) интересно
7. Укажите словосочетание, в котором НЕ с деепричастием пишется слитно
 - 1) (Не)подготовив доклада
 - 2) (Не)продумав маршрута
 - 3) (Не)отрывая глаз
 - 4) (Не)навидя ложь
8. Укажите строчку, в которой все выделенные слова представлены одной частью речи
 - 1) Закрытый черной тучей, деревянные строения, перекальвая наметку
 - 2) Окно нагрето солнцем, никому не видимые, непрекращающийся дождь
 - 3) Думая о друге, несмотря на дождь, разложив вещи
 - 4) Размытый ливнями, забежав на минуту, пришли вместе
9. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов
 - 1) Употребляются в словосочетании.
 - 2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного.

- 3) Не являются членами предложения.
4) Бывают сочинительные и подчинительные.
10. Некоторые слова русского языка могут относиться к разным частям речи - омонимия частей речи. Выделяют два типа совпадений: регулярные (наречия и краткие прилагательные и причастия, сравнительные степени наречий и прилагательных) и случайные совпадения слов разных частей речи. Напишите о том, как определить часть речи, используя материал для наблюдений: пропасть, печь, небо ясно - отвечал ясно.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы:

№1 -4

№2 -2

№3 -2

№4 -3

№5 -3

№6 -1

№7 -4

№8 -2

№9 -1

Тест по теме «Синтаксис и пунктуация». 10 класс.

1. Укажите правильное утверждение:

- 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзинку
- 4) корзину грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алушка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

- 1) Цветок фиалки поднял вверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- 3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспособляться к разной работе.
- 4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помоги говорит Волк.

Ответы: «Синтаксис и пунктуация»

1. - 2;
2. - 2);
3. - 1), 3)
4. - 2), 3)
5. - 3), 4);
6. - 2), 4);
7. - 1), 3);
8. - 2), 3);
9. - 1), 4);
10. - 2), 4).

Контрольная работа. Синтаксис и пунктуация. 10 класс.

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий....

Словосочетание -

...- соединение главных членов предложения.

...- предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, легко восстанавливающийся из контекста или по ситуации.

1. Распределите предложенные ниже словосочетания на группы. Какой признак вы положили в основу деления?

Выполнить долг, прыгать с трамплина, кабинет директора, белый от снега, пятый справа, совершенно секретно, вдали от дороги.

1. Чем предложение отличается от словосочетания?
2. Найдите лишний термин.

Подлежащее, обстоятельство, сказуемое, тире.

Задания для проверки осознанности знаний.

1. Сопоставьте предложения. Определите их вид (тип) и значение. Чем они различаются?

Сладко спит на утренней заре. – Сладко сплю на утренней заре.

1. Подчеркните сказуемые в следующих предложениях. Чем они выражены?

Шли два приятеля домой и дельный разговор вели между собой. – По улице шли женщины и вели детей в детский сад.

3. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Мысль, что Марья Ивановна не успеет выехать, ужаснула меня. (А.С. Пушкин)

Б) Мысль, что пришла мне в голову по дороге домой, была весьма удачной мыслью. (Н. Чуковский)

4. Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточных.

а) Он вспомнил, где...

б) Мы побывали там, где...

в) В городе находится музей, где...

5. Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились. Каково смысловое значение знаков препинания в этом тексте?

Завещание правителя.

Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: « Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую»

Задания для проверки умений и навыков.

1. В данных словосочетаниях замените главное слово именем прилагательным. Какие из синонимических конструкций выразительнее? Почему?

Красота души, небрежность мальчика, неудобства дороги, безнаказанность поступка, возможность счастья, сила таланта, подробность плана.

2. Перестройте предложения, заменяя выделенные слова придаточными предложениями.

Определите вид придаточных предложений.

А) **Не повторив старое, не усвоишь новое.**

Б) **Вопреки плохим отзывам, Наташа решила прочитать эту книгу.**

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

« Кто (не) изучил человека в самом себе, н..когда (не)достигн...т глубок.... Знания людей,» - зам...чал Чернышевский в р...цензи... на л...т....ратурные д...бюты Толстого. « Д...алектика души», прежде чем она была вопл...щ...(н,нн)а в толстовском творч...стве, ок...залась пр дметом ош...ломляющ... личн... открытия. Толстой ...делал его в пот...е(н,нн)ом юн шеском дневн...ке, когда бился над тем, как улуч?шить себя.

Вспом...ная (в)последстви... два года, проведе(н,нн)ые им в молодост... на

Кавказ..., Толстой говорил, что н...когда потом за всю жиз?нь он (не) думал (обо)всем на свете так сильно и напр...же(н,нн)о, как в ту пору, и что главные свои идеи вынес (от)туда. (В.Лакиин)

Составьте схему последнего предложения.

Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением.

Замените предложение с прямой речью синонимической конструкцией.

Контрольная работа. Синтаксис и пунктуация. 10 класс.

Задания для проверки знаний.

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий....

Словосочетание -

...- предложение, в котором одна грамматическая основа.

...- простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.

2. Распределите словосочетания на группы по видам связи: а) согласование; б) управление; в) примыкание.

Жаркое лето, читать вслух, пятый час, весьма интересно, справа от леса, просьба прочитать

1. Чем осложненное простое предложение отличается от сложного?

2. Найдите и подчеркните лишний термин

Абзац, тире, точка с запятой, двоеточие, обстоятельство, кавычки.

Задания для проверки осознанности знаний.

1. В каком из словосочетаний неправильно указано главное слово? Определите тип связи слов в словосочетании.

Холодная вода, быстро бежать, крайне необходимо, один из них, костюм отца, верить людям.

2. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Татьяна Андреевна написала, что приедет в двадцатых числах июня. (К.Паустовский) Б) Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. (И.Гончаров)

3. Сопоставьте предложения. Определите их тип (вид) и значение. Чем они различаются?

Я не могу спать ранним утром. - Нельзя спать долго на утренней заре. – Не спи, казак: во тьме ночной чеченец ходит за рекой. (А.С.Пушкин)

4. Подчеркните подлежащие в следующих предложениях. Чем они выражены?

А) *Сытый голодного не понимает.*

Б) *Отец и два родные брата за честь и вольность там легли. (М.Ю.Лермонтов)*

5. Каким предложением – простым или сложным – является стихотворение А.Фета? Докажите свое мнение.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Эти стаи, эти птицы,
Этот крик и вереницы,
Этот говор вод,
Эти капли – эти слезы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна...
Эта дробь и эти трели,
Это все – весна.

Задания для проверки умений и навыков.

1. К приведенному предложению подберите синонимичное сложноподчиненное предложение того же типа, но с другим союзом. Требуется ли другой союз перестройки всего предложения? Чем различается параллельная конструкция (значение, стилистическая окраска)

Когда очнулся Тарас Бульба от удара и глянул на Днестр, уже казаки были на челнах и гребли веслами.

1. Продолжите предложения, распространив их сначала второстепенным членом, а затем придаточным предложением. Определите вид придаточного предложения.

А) Мне нравится книга ...

Б) Погуляй в саду...

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Я ц..ню книгу. Без книги (н..) мыслю н... жизн?н... н...работы. Каждая прочит...(н,нн)ая книга (не)пр...менно дает толч...к для работы раздумий ост...вляет след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком когда р...ждаются новые мысли очень важные про...сняющие некоторые вопросы над которыми мучаеш?ся и как писатель и как человек. (Ф.Абрамов)

Определите роль союза и в последнем предложении.

Составьте схему последнего предложения.Из третьего предложения выпишите несколько словосочетаний. Произведите их разбор.

11 класс.

Контрольные работы. Русский язык.

Контрольный диктант за 1 полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации.

Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать,- одно из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нём частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен; это - не метод Вальтера Скотта и, само собою, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой - русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнул немногие длинноты и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это- непреходящее... Это великое произведение великого писателя,- и это подлинная Россия. (И.С. Тургенев)

Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
 - 1 вариант - *Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать,- одно из самых замечательных книг нашего времени*
 - 2 вариант - *Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества.*
3. Выполнить морфологический разбор:
 - 1 вариант- глагола
 - 2 вариант- прилагательного.

Диктант за второе полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации.

Вдохновение- это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в в театальной позе и приподнятости Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение-это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения- душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее солнечное утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение- как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев называл вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью и чувством.

Толстой сказал о вдохновении. Пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать». Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. (К. Паустовский)

Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
 - 1 вариант - предложения, составляющего 6-й абзац;
 - 2 вариант - предложения, составляющего прямую речь.
3. Определите типы придаточных предложений и способы подчинения:
 - 1 вариант - предложения, составляющего 3-й абзац;
 - 2 вариант- в последнем предложении.

Итоговая контрольная работа.

Цель: проверить знания учащихся по орфографии, синтаксису и пунктуации, лексике.

Диктант с лингвистическим анализом текста.

Как и с чем действительно можно сравнить его красоту? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас мила своя сторона. Мы с рождения впитываем в себя воздух и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Мы-часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение: льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью,- можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительной жизнью.

И всё-таки у Природы как единого творца есть свои любимцы, в которые она вкладывает особое старание. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал.

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, только так, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасорённым, а жизнь вокруг него- неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам.

(По В.Распутину).

Задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Укажите:
 - 1 вариант- тип речи, обоснуйте свою точку зрения;
 - 2 вариант- стиль речи, обоснуйте свою точку зрения.
3. Покажите, в чём языковые особенности этого текста. Отметьте 2-3 средства выразительности, характерные для этого текста, объясните их роль в данном тексте.
4. Сформулируйте основную мысль этого текста.
5. Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.