

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №66

664019. г. Иркутск, ул. Ленская, 2а, т. 34 – 93 – 65, факс 34 – 66- 33

school 66- admin@ mail.ru

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
(ФГОС) МБОУ г. Иркутска СОШ №66

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 228/н
от «30» августа 2017 года
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ
№66 В.Ф.Федоров _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Русский язык» для 5-9 классов
Срок реализации программы 5 лет

Составитель программы: Путинцева Т.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска СОШ №66

Иркутск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №66.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения. Как *приложение* к программе включены оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	всего
Количество учебных недель	34	34	34	34	34	170
Количество часов в неделю	5	6	4	3	2	20
Количество часов в год	170	204	136	102	68	680

Уровень подготовки учащихся: базовый

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора,

которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуниктивной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Содержание предмета.

5 класс (170 часов)

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения I, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться, раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с

союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, е, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласный *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож лаг-, -рос-раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повес питания. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти(-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер-бир-, -дер--дир-, -мер-мир-, -пер-пир-, -тер-тир-, -стел-стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

6 класс (204 часа)

Речь. Общение

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

Повторение изученного в 5 классе

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

Лексика Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираемые материалы к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне *-кас - кос-*. Буквы *а* и *о* в корне *-гар - гор-*.

Буквы

а и *о* в корне *-зар - зор-*. Буквы *ы*, *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (1 часть)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен

существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксах существительных *-чик (-щик)*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 2 по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (2 часть)

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о, е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к, ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

К. Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя прилагательное». Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

К. Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 4 по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 5 по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

Повторение и систематизация из 5 и 6 классов. Культура речи

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение **К.Р.** Итоговый тест)

7 класс (136 часов)

РАЗДЕЛ I. Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс (170 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1
3	Р/Р. Стили речи	1
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1

5	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
6	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
7	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
8	Буквы И,У,А после шипящих	1
9	Разделительные Ъ и Ь	1
10	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
11	Р/Р. Что мы знаем о тексте	1
12	Части речи	1
13	Глагол	1
14	-ТСЯ- и –ТЬСЯ- в глаголах	1
15	Р/Р.Тема текста	1
16-17	Личные окончания глагола	2
18	Имя существительное	1
19	Имя прилагательное	1
20	Местоимение	1
21	Р/Р. Основная мысль текста	1
22-23	Контрольный диктант по повторению. Анализ контрольного диктанта.	2
24	Синтаксис. Пунктуация.	1
25	Словосочетание	1
26	Разбор словосочетания	1
27	Предложение. Виды предложений по цели высказывания	1
28	Р/Р. Написание сжатого изложения	1
29	Восклицательные предложения	1
30-31	Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по личным впечатлениям. Написание сочинения по личным впечатлениям (упр.157)	2
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
33	Сказуемое.	1
34	Тире между подлежащим и сказуемым	1
35	Нераспространённые и распространённые предложения	1
36	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
37	Определение.	1
38	Обстоятельство.	1
39	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
40	Предложения с обращениями	1
41	Р/Р. Письмо	1
42	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения	1
43-44	Простые и сложные предложения	2
45	Синтаксический разбор сложного предложения	1
46-47	Р/Р. Подготовка к написанию и написание сочинения по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)	2
48	Прямая речь	1

49	Диалог	1
50	Р/Р. Написание сжатого изложения (упр.261, с 56 раб. тетрадь)	1
51	Повторение	1
52-53	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ контрольного диктанта	2
54	Фонетика. Гласные звуки	1
55	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
56	Согласные твёрдые и мягкие	1
57	Р/Р. Повествование. Написание изложения.	1
58	Согласные звонкие и глухие.	1
59	Графика. Алфавит.	1
60-61	Р/Р. Описание предмета. Подготовка к написанию и написание сочинения-описания предмета (упр.302)	2
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
63	Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я	1
64	Орфоэпия.	1
65	Фонетический разбор слова	1
66	Повторение	1
67-68	Диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография». Анализ диктанта.	2
69	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	1
70	Прямое и переносное значение слов.	1
71	Омонимы.	
72	Синонимы.	1
73-74	Р/Р. Подготовка к написанию и написание сочинения по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)	2
75	Антонимы.	1
76	Повторение.	1
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
78	Окончание.	1
79	Основа слова	1
80	Корень слова	1
81-82	Р/Р. Рассуждение Р/Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения-рассуждения.	2
83	Суффикс	1
84	Приставка	1
85	Чередование звуков	1
86	Беглые гласные	1
87	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1
88	Правописание гласных и согласных в приставках	1
89	Буквы З и С на конце приставок	1
90	Буквы А-О в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1
91	Буквы О-А в корне -РАСТ -РОС-	1
92	Буквы Ё-О после шипящих в корне	1
93	Буквы Ы-И после Ц	1
94-95	Р/Р Подготовка к написанию и написание контрольного сочинения по картине П.Кончаловского «Сирень» (упр. 470)	2
96	Повторение	1
97-98	Диктант по теме «Морфемика. Орфография». Анализ диктанта	2
99	Имя существительное как часть речи	1

100-101	Р/Р. Доказательство в рассуждении. Подготовка к написанию и написание сочинения-рассуждения (упр. 284)	2
102	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
103	Имена существительные собственные и нарицательные	1
104	Род имён существительных	1
105	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
106	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1
107	Три склонения имён существительных	1
108-109	Падеж имён существительных	2
110-111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2
112-113	Р/Р Подготовка к написанию и написание контрольного изложения (упр.547)	2
114	Множественное число имён существительных	1
115	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1
116	Морфологический разбор имени существительного	1
117	Повторение	1
118-119	Тестирование по теме «Имя существительное». Анализ тестирования	2
120	Имя прилагательное как часть речи	1
121-123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	3
124-125	Р/Р. Подготовка к написанию сочинения, написание сочинения-описания животного (упр.587)	2
126-127	Прилагательные полные и краткие	2
128	Морфологический разбор имени прилагательного	1
129-130	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А.Комарова «Наводнение» - заяц. Написание сочинения по картине А.Комарова «Наводнение» - заяц.	2
131	Повторение	1
132-133	Диктант по теме «Имя прилагательное» Анализ диктанта	2
134	Глагол как часть речи	1
135-136	НЕ с глаголами	2
137	Р/Р. Рассказ.	1
138-139	Неопределённая форма глагола	2
140-141	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	2
142-143	Виды глагола	2
144-147	Буквы Е-И в корнях с чередованием	4
148	Р/Р. Невыдуманный рассказ (о себе)	1
149	Время глагола	1

150-151	Прошедшее время	2
152	Настоящее время	1
153	Будущее время	1
154	Спряжение глаголов	1
155-157	Как определить спряжение глагола	3
158	Морфологический разбор глагола	1
159-160	Р/Р. Подготовка к написанию и написание контрольного сжатого изложения (упр. 688)	2
161-162	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа	2
163-164	Р/Р. Употребление времён. Написание сочинение по картине «Не взяли на рыбалку» (упр. 701)	2
165-166	Повторение	2
167-168	Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ контрольного диктанта.	2
169	Разделы науки о языке. Синтаксис.	1
170	Орфограммы. Нормы.	1

6 класс (204 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2	Язык, речь, общение	1
3	Ситуация общения	1
4	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	1
5	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
6	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
7	Части речи. Морфологический разбор слова.	1
8	Орфограммы в окончаниях слов.	1
9	Словосочетание	1
10	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1
12	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
13	р/р Текст, его особенности.	1
14	р/р Тема и основная мысль текста.	1
15	р/р Начальные и конечные предложения текста	1
16	р/р Ключевые слова. Основные признаки текста	1
17	р/р Текст и стили речи	1
18	Слово и его лексическое значение	1

19	р/р Собираание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1
20	Общепотребительные слова, профессионализмы	1
21	Диалектизмы	1
22	Исконно-русские и заимствованные слова	1
23-24	Устаревшие слова, неологизмы	2
25	р/р Словари	1
26	р/р Составление словарной статьи	1
27	Повторение и обобщение	1
28-29	Контрольный диктант с лексическим заданием Анализ	2
30-31	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	2
32	Повторение и обобщение	1
33	Контрольный тест по теме «Фразеология»	1
34	Морфемика и словообразование	1
35	р/р Описание помещения	1
36-37	Основные способы образования слов в русском языке	2
38	Диагностическая работа по теме «Словообразование»	1
39-40	Этимология слов	2
41-42	р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план Сочинение	2
43	Анализ ошибок	1
44-45	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне -кoc- - -кас-	2
46-47	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне -гор - - -гар –	2
48-49	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корне –зар-, -зор-	2
50-51	Повторение и обобщение	2
52	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
53	Анализ ошибок контрольного диктанта	1
54-55	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	2
56-59	Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> -	2
60	к\д с грамматическим заданием	1
61	Анализ к\д	1
62-63	Соединительные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах	2
64	Сложносокращенные слова	1
65-66	р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
67	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
68-69	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»	2
70-71	Разносклоняемые имена существительные	2
72-73	Буква <i>e</i> в суффиксе -ен- существительных на –мя	2
74-75	Несклоняемые имена существительные Род несклоняемых имен существительных	2
76-77	Имена существительные общего рода	2
78	Морфологический разбор имени существительного	1
79	р/р Письмо	1
80-81	Не с существительными	2
82	р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»	1
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1

84	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
85	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе –чик (-щик)	1
86	Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик	1
97-88	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	2
89-90	Обобщение изученного по теме «Имя существительного»	2
91	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
92	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
93	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	1
94-95	р/р Описание природы. Сочинение	2
96-97	Степени сравнения имен прилагательных	2
98-99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2
100-101	Относительные прилагательные	2
102	Притяжательные прилагательные	1
103	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
104	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
105	Морфологический разбор имени прилагательного	1
106-107	<i>Не</i> с прилагательными	1
108	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	1
109-110	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	2
111	р/р Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное»	1
112	Анализ ошибок, допущенных в изложении	1
113	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-	1
114-115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
116-117	Контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ ошибок	2
118	Имя числительное как часть речи	1
119	Простые и составные числительные	1
120-121	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2
122	Порядковые числительные	1
123-124	Разряды количественных числительных	2
125	Числительные, обозначающие целые числа	1
126	Дробные числительные.	1
127	Собирательные числительные	1
128	Морфологический разбор имени числительного	1
129	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
130	Анализ ошибок.	1
131	р/р Составление текста объявления	1
132	р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»	1
133	Подготовка к контрольному диктанту	1
134	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
135	Анализ ошибок	1
136	Местоимение как часть речи	1
137-138	Личные местоимения	2
139	р/р Составление рассказа от первого лица	1
140	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1

141-142	Вопросительные и относительные местоимения	2
143-144	Неопределенные местоимения	2
145-146	Отрицательные местоимения	2
147	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
148	Анализ ошибок, допущенных в к/д	1
149	Притяжательные местоимения	1
150	р/р подготовка к сочинению-рассуждению	1
151	р/р Написание сочинения-рассуждения	1
152-153	Указательные местоимения	2
154	Определительные местоимения	1
155	Местоимения и другие части речи.	1
156	К/д с грамматическим заданием	1
157	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
158	Морфологический разбор местоимения	1
159	Контрольный тест	1
160	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1
161	Глагол как часть речи	1
162-163	Разноспрягаемые глаголы.	2
164	р/р Написание сжатого изложения	1
165	Анализ ошибок	1
166-167	Глаголы переходные и непереходные	2
168-170	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	3
171-172	Условное наклонение	2
173-174	173-174. Повелительное наклонение.	2
175	Контрольный тест по теме «Глагол»	1
176	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1
177	Употребление наклонений	1
178-179	Безличные глаголы	2
180	Морфологический разбор глагола	1
181-182	Повторение и обобщение по теме «Глагол»	2
183	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
184	Анализ ошибок	1
185	р/р Рассказ на основе услышанного.	1
186-188	Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.	3
189	Повторение и систематизация по теме «Глагол»	1
190	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
191	Анализ ошибок	1
192-194	Разделы науки о языке. Орфография.	2

195-196	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	2
197-198	Лексика и фразеология.	2
199	Словообразование.	1
200	Морфология.	1
201	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
202	Итоговый тест.	1
203	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1
204	Комплексное повторение и обобщение	1

7 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика фразеология.	1
5	Фонетика и орфография.	1
6	Словообразование и орфография. Разбор слова по составу.	1
7	Морфология и орфография морфологический разбор слов.	1
8	Орфография. Контрольный словарный диктант.	1
9	Р/р. Текст. Стили русского литературного языка.	1
10	Контрольный диктант.	1
11	Анализ контрольного диктанта.	1
12	Повторение изученного о глаголе.	1
13 14	Причастие как часть речи	2
15	Р/Р Публицистический стиль	1
16	Склонение причастий.	1
17 18	Р/р. Описание внешности человека по личным впечатлениям. Контрольное сочинение.	2
19 20	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
21	Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные	1

	причастия	
22-23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. Контрольный словарный диктант.	2
24	Действительные причастия прошедшего времени.	1
25	Страдательные причастия настоящего времени.	1
26	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
27	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
28	Краткие страдательные причастия.	1
29	Морфологический разбор причастия.	1
30	РР Изложение с изменением формы действующего лица (упр 116)	1
31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
32-33	. Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	2
34-35	Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	2
36	Н и НН в кратких причастиях.	1
37-38	Контрольное выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа «Судьба человека»)	2
39-40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2
41	Р/р. Устное сочинение по личным наблюдениям «Вы с ним знакомы»	1
42	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
43	Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные.	1
44	Контрольная работа	1
45	Анализ контрольной работы	1
46	Понятие о деепричастии	1
47-48	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	2
49	НЕ с деепричастиями	1
50-51	Р/р. Сочинение рассказ на основе картины С Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	2

52	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
53	Морфологический разбор деепричастия	1
54	Повторение по теме «Деепричастие»	1
55	Контрольный диктант.	1
56	Анализ контрольного диктанта	1
57	Наречие как часть речи.	1
58	Смысловые группы наречий.	1
59-60	Р.р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Поповой «Первый снег»)	2
61-62	Степени сравнения наречий	2
63	Морфологический разбор наречия.	1
64	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	1
65	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1
66-67	Н и НН в наречиях на -о и -е. Контрольный словарный диктант	2
68-69	Р/р. Р/р. Сочинение-описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным впечатлениям	1
70	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
71	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1
72-73	Дефис между частями слова в наречиях	2
74-75	Контрольное сочинение-описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	2
76-77	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2
78	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
79	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	1
80	Контрольная работа	1
81	Анализ контрольной работы	1
82-84	Категория состояния	2
85	Самостоятельные и служебные части речи	1

86	Предлог как часть речи.	1
87	Употребление предлогов.	1
88	Непроизводные и производные предлоги.	1
89	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
90-91	Р/р Сочинение на лингвистическую тему	2
92-93	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2
94	Союз как част речи. Простые и составные союзы.	1
95	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
96	Запятая перед союзами в сложном предложении.	1
97	Сочинительные союзы.	1
98	Подчинительные союзы.	1
99	Морфологический разбор союза.	1
100-101	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Контрольный словарный диктант	2
102-103	Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.	2
104	Обобщение сведений о предлогах союзах.	1
105	Контрольный диктант.	1
106	Анализ контрольного диктанта	1
107	Частица как часть речи.	1
108	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
109	Модальные частицы.	1
110-111	Раздельное и слитное написание частиц.	2
112	Морфологический разбор частиц.	1
113	Отрицательные частицы.	1
114-115	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	2
116-117	Р/р. Устноесочинение-рассказ по данному сюжету.	2

118-119	Р/р. Контрольное изложение	2
120	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1
121-122	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ	2
123	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1
124	Контрольный диктант.	1
125	Анализ контрольного диктанта.	1
126-127-128	Междометие	3
129	Р/р. Текст. Стили речи	1
130	Разделы науки о русском языке	1
131	Текст. Стили речи	1
132	Фонетика. Графика	1
133	Лексика и фразеология	1
134-135	Контрольная работа и её анализ	2
136	Комплексное повторение и обобщение	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 класс

Личностными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

3) потребность сохранить чистоту русского языка как явления;

4) национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

5) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях русского языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок
-----	---	---

6 класс

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

б) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Слушать и слышать друг друга

С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Добывать недостающую информацию с помощью вопросов

Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений

Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими, грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

Формировать навыки работы в группе

Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме

Формировать речевые действия с целью планирования, контроля и самооценки

Регулятивные УУД:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности

Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Познавательные УУД:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, словосочетания, предложения, текста

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического анализа слова

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческого задания

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,

	употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

7 класс

Личностные результаты:

4) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

5) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно

формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного языка и др.);

б) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

10) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

11) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

12) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

13) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

14) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

15) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

16) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

17) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

18) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Коммуникативные УУД:

Слушать и слышать друг друга

С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Добывать недостающую информацию с помощью вопросов

Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений
Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими, грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

Формировать навыки работы в группе

Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме

Формировать речевые действия с целью планирования, контроля и самооценки

Регулятивные УУД:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности

Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Познавательные УУД:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, словосочетания, предложения, текста

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова

1. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий

2. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического анализа слова

3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческого задания

4. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии

К концу 7 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
- Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
- Правописание НЕ с деепричастиями;
- Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
- Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
- Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
- Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
- Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
- Дефис между частями слова в наречиях;
- Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
- Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
- Слитное и раздельное написание производных предлогов;
- Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*;
- Раздельное и дефисное написание частиц;
- Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
- Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
- правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

По связной речи.

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от	Допускается: 4

	<p>темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Приложение.

Оценочные материалы. 5 класс.

Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 1

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) винт
- 2) лак
- 3) весы
- 4) курс

A2. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) в..сна, м..тель
- 2) к..тёнок, пр..ём
- 3) с..гласный, л..теть
- 4) с..бака, укр..шать

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) матро..., зале..ть
- 2) нахо..ка, пило..ка
- 3) варе..ка, сторо..
- 4) вокру..., во..зал

A4. В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

- 1) лес..ница

- 2) чу..ство
- 3) ус..ный
- 4) ше..ствие

В1. Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

Лыжи у печки стоят.

С1. Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется.

(Ответ должен быть полным.)

Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 2

А1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) парус
- 2) звон
- 3) стой
- 4) сбить

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ключ..к, з..ма
- 2) зв..нок, кур..ца
- 3) в..сьмой, ч..рнеть
- 4) под..братъ, к..рова

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) арбу.., сна..ть,
- 2) коро..ка, ша..ка
- 3) ко..точка, по..торить
- 4) наро.., скла..ка

А4. В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

- 1) вес..ник
- 2) чудес..ный
- 3) мес..ный
- 4) со..нце

В1. Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

Шесть умножить на девять.

С1. Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется.

(Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: глагол Вариант 1

А1. Какое утверждение ошибочно?

- 1) Изменение глаголов называется спряжением.
- 2) Все глаголы изменяются по родам.
- 3) Лицо глагола можно определить по местоимению.
- 4) Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам.

А2. Какой глагол относится к I спряжению?

- 1) водить
- 2) спать
- 3) вести
- 4) солить

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чита..м, смотр..м
- 2) дума..м, зна..м
- 3) они вид..т, они бор..тся
- 4) она раду..тся, он стро..т

А4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) погнат..ся, молчиш..
- 2) старает..ся, улыбат..ся
- 3) пишет..ся, учиш..ся
- 4) шепчеш.., катает..ся

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется слитно.

(Не)погода (не)хочет уняться, (не)лепо выходить из дому.

С1. Напишите о том, какое значение в речи имеют глаголы. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: глагол Вариант 2

А1. Какое утверждение ошибочно?

- 1) Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос «что делает?».
- 2) Глаголы могут стоять в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- 3) В предложении глагол чаще всего играет роль сказуемого.
- 4) Глаголы прошедшего времени изменяются по родам и числам.

А2. Какой глагол относится ко II спряжению?

- 1) жить
- 2) копать
- 3) плести
- 4) пилить

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) замеча..м, кле..м
- 2) кол..м, украс..м
- 3) они догон..т, они сел..тся
- 4) она танцу..т, он слыш..т

А4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) они держат..ся, стираеш..
- 2) обращат..ся, умоеш..ся
- 3) имеет..ся, находиш..ся
- 4) печеш.., смеркает..ся

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется раздельно.

Если (не)хочешь прослыть (не)вежей, (не)будь грубым.

С1. Напишите, в чём заключаются особенности неопределённой формы глагола. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение изученного в начальной школе: имя существительное Вариант 1

А1. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) шампунь для сухих волос
- 2) работа в тетради
- 3) скрылось за тучей
- 4) играет на рояле

А2. В каком словосочетании есть существительное в предложном падеже?

- 1) пожелай удачи
- 2) покрылись инеем
- 3) песня из кинофильма
- 4) в роли Дубровского

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по тропинк.., на станци..
- 2) у дорожк.., о счастье..
- 3) от радост.. на трамва..
- 4) у сирен.., к дочер..

А4. В каком слове на конце не пишется Ъ?

- 1) плащ..
- 2) помощ..
- 3) глуш..
- 4) полноч..

В1. Из данного предложения выпишите имя существительное в винительном падеже.

Ради скуки кушай яблочко, мой свет.

С1. Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания В1). (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение изученного в начальной школе: имя существительное Вариант 2

А1. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) купили тюль
- 2) пачка вафель
- 3) звуки виолончели
- 4) решение задач

А2. В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

- 1) в высотном здании
- 2) послал письмо
- 3) спрятался за деревом
- 4) темная ночь

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о спектакл.., о событи..
- 2) пески пустынь.., на вареньь..
- 3) на вуал.., по дощечк..
- 4) к молодеж.., о дикци..

А4. В каком слове пишется на конце Ъ?

- 1) пара галош..
- 2) брош..
- 3) чертеж..
- 4) товарищ..

В1. Из данного предложения выпишите имя существительное 3-го склонения.

Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей.

С1. Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания В1). (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 1

А1. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) столовая ложка
- 2) собачья будка
- 3) зелёная листва
- 4) песочные часы

А2. В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

- 1) на безлюдной улице
- 2) купил новый компьютер
- 3) устал от громкой музыки
- 4) по голубым волнам

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о лучш..й реч..
- 2) на горяч..м пляж..
- 3) с быстроног..м олен..м
- 4) о поздн..м возвращени..

А4. В каком словосочетании вместо слова ЗЕРНОВОЙ нужно употребить слово ЗЕРНИСТЫЙ?

- 1) зерновой хлеб
- 2) зерновые культуры
- 3) зерновое хозяйство
- 4) зерновой снег

В1. Из данного предложения выпишите имя прилагательное в винительном падеже.

Русская народная сказка сыграла большую роль в развитии литературы.

С1. Объясните, чем отличается имя прилагательное от имени существительного. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 2

A1. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) грибной дождь
- 2) автобусный билет
- 3) легкие шаги
- 4) резвая белка

A2. В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

- 1) нарисовал затейливый узор
- 2) играли на футбольном поле
- 3) хожу по мягкому ковру
- 4) букет весёлых ромашек

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в беличь..й шубк..
- 2) с вечерн..й прогулк..
- 3) с последн..м трамва..м
- 4) о хорош..м настроени..

A4. В каком словосочетании вместо слова ДРУЖНЫЙ нужно употребить слово ДРУЖЕСКИЙ?

- 1) дружные всходы
- 2) дружная улыбка
- 3) дружный класс
- 4) дружная работа

V1. Из данного предложения выпишите имя прилагательное в родительном падеже.

Новую страницу в создании литературных сказок открыл А. С. Пушкин.

C1. Объясните, что общего у имени прилагательного с именем существительным. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи

Вариант 1

A1. Какое слово не является местоимением?

- 1) мне
- 2) ты
- 3) на
- 4) нас

A2. Какое слово с НЕ пишется слитно?

- 1) (не)знаю
- 2) (не)беспокойся
- 3) (не)видел
- 4) (не)навидит

A3. В каком ряду оба слова являются местоимениями 3-го лица?

- 1) их, она
- 2) вас, его
- 3) меня, ей
- 4) они, тобой

A4. В каком словосочетании нет предлога?

- 1) вышел (на)балкон
- 2) (на)писал письмо
- 3) играет (в)хоккей
- 4) вышел (из)дома

V1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Дома в ту пору без дела

Злая мачеха сидела

Перед зеркальцем своим

И беседовала с ним.

C1. Объясните, чем отличаются самостоятельные части речи от служебных. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи
Вариант 2

A1. Какое слово не является местоимением?

- 1) он
- 2) от
- 3) мы
- 4) вас

A2. Какое слово с НЕ пишется слитно?

- 1) (не)умею
- 2) (не)беги
- 3) (не)стись
- 4) (не)смотрит

A3. В каком ряду оба слова являются местоимениями 2-го лица?

- 1) вас, мне
- 2) тобой, его
- 3) её, вы
- 4) тебя, вам

A4. В каком словосочетании нет предлога?

- 1) (во)шёл быстро
- 2) катался (во)дворе
- 3) играет (на)гитаре
- 4) скрылся (за)поворотом

B1. Из данного предложения выпишите предлоги.

День за днём идёт, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу, не скучно ей
У семи богатырей.

C1. Объясните, почему предлоги и союзы относятся к служебным частям речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Обобщение повторения Вариант 1

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) игра
- 2) кусок
- 3) стол
- 4) солнце

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..стра, танцу..т
- 2) селе..ка, попы..ка
- 3) по роц.., уход..т
- 4) в..шнёвый, стр..ла

A3. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) старат..ся, молодеж..
- 2) калач.., смеят..ся
- 3) под..езд, рисуеш..
- 4) в..юнок, с..ёмка

A4. В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?

- 1) песчаная почва
- 2) песчаный пляж
- 3) песчаное тесто
- 4) песчаный берег

A5. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) строгий учитель
- 2) часовой механизм

- 3) твердый знак
- 4) светлый день

A6. Какое предложение является побудительным?

- 1) Сколько стоит газета?
- 2) Ежи зимой спят.
- 3) Не оглядывайся назад.
- 4) Скоро подойдет поезд.

B1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

B2. Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания B1.

B3. Из предложения задания B1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки.

C1. Объясните, почему в предложении задания B1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

Тест 6. Обобщение повторения Вариант 2

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) крот
- 2) парус
- 3) локоть
- 4) укол

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) незабу..ка, фло..ский
- 2) с..бака, к..рова
- 3) у речк.., на веточк..
- 4) ч..рнеть, поч..нить

A3. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) царапает..ся, помощ..
- 2) лещ.., заглядет..ся
- 3) об..ём, бросаеш..ся
- 4) нал..ём, видиш..

A4. В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

- 1) доброе изделие
- 2) доброе дело
- 3) добрый гном
- 4) добрая половина

A5. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) ученый медведь
- 2) полярная ночь
- 3) тонкий колосок
- 4) личное местоимение

A6. Какое предложение является побудительным?

- 1) Ты опоздал на десять минут.
- 2) Вдруг зазвонил телефон.
- 3) Посмотрите в окно.
- 4) Когда начнется сеанс?

B1. Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

B2. Из предложений задания B1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме.

В3. Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания В1.

С1. Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 7. Словосочетание и предложение Вариант 1

А1. Какое предложение нераспространённое?

- 1) Стража царская стоит.
- 2) Птица там не пролетит.
- 3) Близко зверь не пробежит.
- 4) Бор темен, дик.

А2. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) лес прохладен
- 2) вокруг стола
- 3) чёрной полосой
- 4) не пылает, не горит

А3. Укажите грамматическую основу в предложении.

Осень рисует художник, а вспоминает лето.

- 1) осень рисует
- 2) рисует художник, вспоминает
- 3) вспоминает лето
- 4) рисует художник

А4. Какое предложение вопросительное?

- 1) Звёзды смотрят на тебя
- 2) Как обидно
- 3) Не видал ли где на свете ты царевны молодой
- 4) Я жених её

В1. Из данных предложений выпишите союзы.

И никто с начала мира

Не видал такого пира;

Я там был, мед, пиво пил,

Да усы лишь обмочил.

С1. Объясните, почему подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

Тест 7. Словосочетание и предложение Вариант 2

А1. Какое предложение нераспространённое?

- 1) В лес въезжает витязь мой.
- 2) Пляшут, блещут мотыльки.
- 3) Едет гладким он путем.
- 4) С ним встречается старик.

А2. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) вьется винтом
- 2) царевна спит
- 3) перед дворцом
- 4) прыгают, шумят

А3. Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашёл лишь пустой сундук.

- 1) пират искал
- 2) искал клад
- 3) нашёл сундук
- 4) пират искал, нашёл

А4. Какое предложение вопросительное?

- 1) Дочка царская пропала
- 2) Ах ты, мерзкое стекло

- 3) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее
- 4) Ты прекрасна, спору нет

В1. Из данных предложений выпишите союзы.

Но невеста молодая,
До зари в лесу блуждая,
Между тем всё шла да шла
И на терем набрела.

С1. Напишите, какими общими чертами обладают словосочетание и предложение и в чем различие между ними. (Ответ должен быть полным.)

Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 1

А1. Какое словосочетание является глагольным?

- 1) звериное чутьё
- 2) полёт шмеля
- 3) изучать математику
- 4) стремление изучать

А2. В каком предложении только один главный член?

- 1) Ночь тиха.
- 2) Билеты купили на вторник.
- 3) Два братца пошли на речку купаться.
- 4) Скажешь ли ты правду?

А3. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.
- 2) Чёрная курица — героиня одноимённой повести Антония Погорельского.
- 3) Алёша взял конопляное зерно, завернул в бумажку и положил в карман.
- 4) Из сада пошли они в зверинец.

А4. Какое предложение является нераспространённым?

- 1) Упало несколько градин.
- 2) Ручка пишет тонко.
- 3) Раннее летнее утро.
- 4) У меня зазвонил телефон.

В1. Из данного предложения выпишите сказуемое.

Вся белёшенька земля.

С1. Придумайте и запишите 3 предложения с подлежащими, выраженными сочетанием слов.

Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 2

А1. Какое словосочетание является глагольным?

- 1) последний урок
- 2) просьба помочь
- 3) мост через реку
- 4) идти по мосту

А2. В каком предложении только один главный член?

- 1) Прошло несколько лет.
- 2) Свет слишком яркий.
- 3) Когда закончишь работу?
- 4) Хотел бы я оказаться на твоём месте!

А3. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Антоний Погорельский — псевдоним Алексея Алексеевича Перовского.
- 2) Вдруг сердце у Алёши ещё сильнее забилося.
- 3) Ночь была лунная.
- 4) Все замолкли, стали к стенам в два ряда и сняли шляпы.

А4. Какое предложение является нераспространённым?

- 1) На остановке было два человека.
- 2) Птицы заволновались, закричали.
- 3) Беги быстрее!

4) Подъехал переполненный автобус.

В1. Из данного предложения выпишите подлежащее.

Два дня мы были в перестрелке.

С1. Придумайте и запишите 3 предложения со сказуемыми, выраженными именами существительными.

Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 1

А1. В каком предложении нет дополнения?

- 1) Воротись, поклонись рыбе.
- 2) Входят семь богатырей.
- 3) Давно, давно ты ждешь меня.
- 4) Через леса, через моря колдун несёт богатыря.

А2. В каком предложении определение является эпитетом?

- 1) Зал освещали хрустальные люстры.
- 2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.
- 3) В её карих глазах пряталась усмешка.
- 4) Сквозь асфальт пробивался нежный росток.

А3. В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

- 1) Через час мы встретились.
- 2) Рыбацкие снасти лежали в рюкзаке.
- 3) Днём выучу уроки и погуляю.
- 4) Я положил телефонную трубку на место.

А4. В каком предложении распространены второстепенные члены?

- 1) Новый вокзал скоро примет пассажиров.
- 2) На уроке математики мы решали сложные задачи.
- 3) Юркая ящерка быстро спряталась в расщелине.
- 4) Яркая молния внезапно озарила небосвод.

В1. Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Небольшой зал освещал единственный светильник.

С1. Напишите, какова роль определений в речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 2

А1. В каком предложении нет дополнения?

- 1) Вот из моря вылез старый Бес.
- 2) Женихи ей поклонились, потихоньку удалились.
- 3) Не губи меня, девица!
- 4) К красну солнцу наконец обратился молодец.

А2. В каком предложении определение является эпитетом?

- 1) У окна поставили большой деревянный стол.
- 2) Беспомощный птенчик выпал из гнезда.
- 3) Мы ловили рыбу на речной отмели.
- 4) Сентябрь — первый осенний месяц.

А3. В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

- 1) От вокзала мы доехали на троллейбусе.
- 2) Ночью все кошки серы.
- 3) В лесу раздавался топор дровосека.
- 4) В ноябре погода переменчива.

А4. В каком предложении распространены второстепенные члены?

- 1) В альбоме хранились старые фотографии.
- 2) Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.
- 3) Серые котята дружно лакали молоко.
- 4) После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

В1. Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Кукольные домики украшали затейливые узоры.

С1. Напишите, какую роль играют в речи обстоятельства. (Ответ должен быть полным.)

Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 1

A1. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.
- 2) Пословицы, поговорки, загадки — малые жанры фольклора.
- 3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения к другому.
- 4) Закличка — обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

A2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Слушай больше(,) а говори меньше.
- 2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.
- 3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.
- 4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Полез и Костылин да зацепил камень ногой загремел.
- 2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.
- 3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.
- 4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) Метеорологи прогнозируют ___ низкое давление, снег.
- 2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях ___ защитника, нападающего, вратаря.
- 3) Из кармана посыпались монеты ___ рубли, пятаки.
- 4) Рабочие сменили ___ батареи, трубы, сантехнику.

B1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.

C1. Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Лес».

Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 2

A1. В каком предложении есть однородные дополнения?

- 1) Образы и сюжеты сказок вошли в пословицы.
- 2) Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой.
- 3) Обратите внимание на присказки, зачины, концовки.
- 4) В некотором царстве, в некотором государстве жил царь.

A2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Я там был, мед, пиво пил(,) да усы лишь обмочил.
- 2) А Жилин хоть не велик ростом(,) а удал был.
- 3) Встал Жилин(,) раскопал щелку побольше, стал смотреть.
- 4) Героями литературных произведений были по преимуществу люди высоких положений(,) князья, иерархи церкви.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Нужен мне работник повар конюх и плотник.
- 2) Молчит собака трется ему об ноги хвостом махает.
- 3) В Германии Ломоносов изучал механику физику химию.
- 4) Лирические произведения передают чувства мысли переживания человека.

A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) В коробке оказались ___ какие-то проводки, гвозди, гайки.
- 2) Катится клубочек ___ по высоким горам, по темным лесам, по зеленым лугам.
- 3) Крылов любил ___ бродить по городу, посещал народные сборища, торговые площади.
- 4) Героя выручали помощники ___ медведь, щука, заяц.

B1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В речи героя проявляются его чувства: тревога, волнение, печаль.

C1. Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Море».

Тест 11. Обращения, вводные слова Вариант 1

A1. В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбке.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко!
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

A2. В каком предложении нет обращения?

- 1) Ребята, вероятно, уже все в сборе?
- 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
- 3) Ты, видимо, меня не услышал.
- 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

A3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Ребята давайте жить дружно!
- 2) Что ты баба белены объелась?
- 3) Отпусти ты старче меня в море!
- 4) Что ж вы хлопцы рты свои разинули?

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Скоро(1) кажется(2) начнется дождь. Зелёный оазис лишь(3) кажется(4) путникам, на самом деле это мираж.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

B1. Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!

C1. Напишите, какова роль обращений в поэтической речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 11. Обращения, вводные слова Вариант 2

A1. В каком предложении нет обращения?

- 1) Чудная картина, как ты мне родна!
- 2) Не печалься, ступай себе с богом.
- 3) Только ты, моя милая птичка, в тёплом гнездышке еле видна.
- 4) Счастливый путь, моряк!

A2. В каком предложении нет обращения?

- 1) Вы, наверное, очень устали с дороги?
- 2) Здравствуй, дорогая бабушка!
- 3) Играйте же, дети!
- 4) Что ты, мой конь, споткнулся?

A3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Воротись дурачина ты к рыбке.
- 2) Чего тебе надобно старче?
- 3) А голубчик вот где ты!
- 4) Чем вы гости торг ведете и куда теперь плывете?

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сильный ветер(1) может быть(2) причиной обрыва проводов. Я(3) может быть(4) не прав.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 3, 4

B1. Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

Ты, конечно, спору нет; ты, царица, всех милее, всех румяней и белее.

C1. Напишите, что общего между обращениями и вводными словами и в чем разница между ними. (Ответ должен быть полным.)

Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 1

A1. Какое предложение простое?

- 1) Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.
- 2) Поговорка — не полное суждение, а только его часть.
- 3) Глаза боятся, а руки делают.
- 4) Гора с горою не сойдется, а человек с человеком сойдется.

A2. Какое предложение сложное?

- 1) Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой.
- 2) Хлеб — батюшка, вода — матушка.
- 3) Курица по зёрнышку клюёт, да сыто живёт.
- 4) Наделала синица славы, а море не зажгла.

A3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Лебедь рвётся в облака Рак пятится назад а Щука тянет в воду.
- 2) Не гонялся бы ты поп за дешевизной.
- 3) А Балда над морем опять шумит да чертям веревкой грозит.
- 4) Как наешься ты своей полбы собери-ка с чертей оброк мне полный.

A4. В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире?

- 1) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».
- 2) Принял царь каравай и сказал: «Вот этот хлеб только в большие праздники есть».
- 3) «Неблагодарная!»: примолвил Дуб ей тут.
- 4) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»

V1. Из данного предложения выпишите сказуемое (сказуемые).

С вершины горы бежит, подпрыгивает на камнях ручей и отзывается далеким звоном где-то в глубине леса.

C1. Продолжите описание, начатое в задании V1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 2

A1. Какое предложение простое?

- 1) Труд человека кормит, а лень портит.
- 2) Снег глубок — год хорош.
- 3) Где сосна выросла, там она и красна.
- 4) Пословица — меткое, образное изречение.

A2. Какое предложение сложное?

- 1) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Собака лает — ветер носит.
- 4) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

A3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Выехал Жилин вперёд остановился и ждёт пока подойдёт к нему обоз.
- 2) Подбежала Дина оглянулась схватила куклу и убежала.
- 3) Собрались на зорьке обозы за крепость вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге.
- 4) Оглянулся Жилин видит налево за горой зарево красное загорелось.

A4. В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

- 1) Утром будит квакушка Ивана-царевича — «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»
- 2) «Зачем ко мне пожаловал?» — говорит ему Баба-яга.
- 3) «Как мне не кручиниться!» — отвечает Иван-царевич.
- 4) «Ведь это дереву вредит», — ей с Дубу Ворон говорит.

V1. Из данного предложения выпишите грамматическую основу (основы).

Перед последним рейсом нагрнула снежная буря, и ледокол поскорее ушёл из залива.

C1. Продолжите описание, начатое в задании V1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 1

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) забил гвоздь

- 2) лампа горит
- 3) сахарный песок
- 4) связь слов

A2. Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

- 1) закрыли звезды
- 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды
- 3) тучи сдвинулись и закрыли
- 4) тучи сдвинулись

A3. В каком предложении есть дополнение?

- 1) Утро застало нас в пути.
- 2) Глухой кашель послышался за стенкой.
- 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.
- 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.
- 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.
- 3) Овчарки — послушные, умные животные.
- 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

A5. Какое предложение простое?

- 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.
- 2) Весною я пошел посмотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.
- 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.
- 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Спи моя радость, усни.
- 2) Скоро, кажется будет дождь.
- 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.
- 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

V1. Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

V2. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

V3. Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

S1. Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 2

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) около школы
- 2) старинная книга
- 3) помощь друга
- 4) нашёл гриб

A2. Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

- 1) грохот раздавался
- 2) сливался гул
- 3) грохот раздавался и сливался гул
- 4) грохот раздавался и сливался

A3. В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.
- 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.
- 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.
- 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.
- 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.
- 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио — ближайший родственник Буратино.
- 4) Занавес открылся и представление началось.

A5. Какое предложение простое?

- 1) Когда приходит весна, приходит и радость.
- 2) От Главную хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.
- 3) Мы решили, что гроза уже миновала.
- 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.
- 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!
- 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.
- 4) Бабушка расскажи мне сказку.

B1. Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

B2. Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

B3. Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

C1. Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

Тест 14. Фонетика, орфоэпия, культура речи Вариант 1

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт
- 2) устье
- 3) пишешь
- 4) яхта

A2. В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1) машина
- 2) сначала
- 3) объезд
- 4) отряд

A3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) краси^Ее
- 2) ал^фавИт
- 3) пОртфель
- 4) располОжить

A4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин
- 2) Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин
- 3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров
- 4) Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

C1. Напишите, в чём заключается особенность сонорных звуков. (Ответ должен быть полным.)

Тест 14. Фонетика, орфоэпия, культура речи Вариант 2

A1. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) чудо
- 2) мощный
- 3) съёмка

4) яблоко

A2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) рожь

2) лесть

3) врач

4) роща

A3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) кило**Е**тр

2) обл**Е**гчить

3) д**О**суг

4) кв**А**ртал

A4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

1) Харитонов, Хомутов, Щеглов, Шилов

2) Шилов, Щеглов, Хомутов, Харитонов

3) Харитонов, Хомутов, Шилов, Щеглов

4) Щеглов, Шилов, Харитонов, Хомутов

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

C1. Напишите, в чём заключается различие между гласными и согласными звуками? (Ответ должен быть полным.)

Тест 15. Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст Вариант 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щ**А**вель

2) цем**Е**нт

3) пр**И**нять

4) ф**А**рфор

A2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1) дочь

2) зверь

3) пролог

4) наряд

A3. В каком слове произносится гласный [а]?

1) приятный

2) часы

3) выявить

4) щадить

A4. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Любимыми его игрушками были пистолеты, барабаны, знамена, сабли. 2) Так появились первые потешные солдаты. 3) С детских лет обнаружилась в Петре тяга к военным играм. 4) Вероятно, тогда возникла у него мысль создать из сверстников настоящее ребячье воинство, снабдив его настоящим оружием, и играть в настоящие военные игры.

1) 1, 3, 2, 4

2) 4, 3, 2, 1

3) 3, 1, 4, 2

4) 3, 4, 1, 2

B1. Из данных предложений (задание A4) выпишите вводное слово (слова).

C1. Напишите о своих любимых игрушках. (Ответ должен быть полным.)

Тест 15. Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) п**А**ртер

2) ш**О**фер

3) звон**И**т

4) тор**Т**Ы

A2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) град
- 2) проба
- 3) клей
- 4) сбой

A3. В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) обычай
- 2) явный
- 3) выяснить
- 4) впечатление

A4. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Обучали солдат иноземцы, занимавшие офицерские должности. 2) В потешных войсках Петра все было как в настоящей армии. 3) Он записался сначала барабанщиком, а потом рядовым солдатом в роту. 4) Царь же не имел никаких преимуществ перед другими.

- 1) 2, 1, 4, 3
- 2) 1, 3, 2, 4
- 3) 2, 4, 3, 1
- 4) 3, 4, 1, 2

V1. Среди данных предложений (задание A4) найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

C1. Напишите о том, в какие игры вы любите играть. (Ответ должен быть полным.)

Тест 16. Лексика. Культура речи Вариант 1

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы
- 4) идет по дороге

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

V1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

C1. Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Тест 16. Лексика. Культура речи Вариант 2

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо

- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость
- 4) хлебный магазин

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь — осторожное и ловкое животное.

C1. Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Тест 17. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) полосатый
- 2) постовой
- 3) попрыгать
- 4) порох

A2. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) собака
- 2) сумка
- 3) вилка
- 4) ямка

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..дел с удочкой у реки; рано пос..дел
- 2) ребёнок быстро разв..вается; волосы разв..вались на ветру
- 3) ог..рчился из-за неудачи; г..ристая местность
- 4) изм..рять высоту; прим..рять спорщиков

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нет мест
- 2) много делов
- 3) несколько яблок
- 4) его тетрадь

B1. Из данного предложения выпишите слова, которые имеют суффиксы с уменьшительным значением.

Дорожки усеяны были крупными разноцветными камешками, отражавшими свет от бесчисленных ламп.

C1. Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему так назван рубильник».

Тест 17. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) покой
- 2) походный
- 3) пожар
- 4) помидоры

A2. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) ножка
- 2) болгарка
- 3) санки
- 4) банка

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бывалый н..сильщик; воспаление н..соглотки
- 2) препод..ватель математика; под..ила корову
- 3) сл..пили из пластилина; л..пучая смола
- 4) сп..шим на поезд; сп..шите задание

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) хотят сделать
- 2) много дел
- 3) ихние книги
- 4) беги скорее

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет суффикс с уменьшительным значением.

Тут он свистнул, и вошли конюхи, ведущие в поводах палочки, у которых набалдашники были резной работы и представляли лошадиные головы.

C1. Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему так назван маятник».

Тест 18. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1

A1. В каком случае при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме (варианты морфем отсутствуют)?

- 1) иней
- 2) бег
- 3) чесать
- 4) блеск

A2. В каком предложении вместо слова ШЕРСТЯНОЙ нужно употребить ШЕРСТИСТЫЙ?

- 1) Некоторые животные меняют шерстяной покров дважды в год.
- 2) Шерстяная фабрика подготовила к выпуску несколько новых изделий.
- 3) Сегодня холодно, надену шерстяной свитер.
- 4) К зиме лошади стали шерстяными, приходилось чаще их чистить.

A3. В каком слове есть чередование согласного в корне?

- 1) супчик
- 2) кружок
- 3) тортик
- 4) коржик

A4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) нет лампоч..к
- 2) ключ..к
- 3) пять боч..к
- 4) дружоч..к

B1. Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

Белый снег пушистый в воздухе кружится.

C1. Напишите небольшое рассуждение, в котором обоснуйте ваш выбор слов с чередованием согласных в корне (см. задание B1).

Тест 18. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2

A1. В каком случае при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме?

- 1) дыхание
- 2) свет
- 3) бросать
- 4) стол

A2. В каком предложении вместо слова ТЁПЛЫЙ нужно употребить ТЕПЛОВОЙ?

- 1) Спасибо вам за тёплые слова.
- 2) Уютно волчатам в тёплой норе.
- 3) Летом опасно долго находиться на солнце, можно получить тёплый удар.
- 4) Осенью птицы улетают в тёплые края.

A3. В каком слове есть чередование согласного в корне?

- 1) снежок
- 2) голубчик
- 3) пончик
- 4) кролик

A4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) без колюч..к
- 2) кулёч..к
- 3) замоч..к
- 4) луч..к солнца

B1. Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!

C1. Напишите небольшое рассуждение, в котором обоснуйте ваш выбор слов с чередованием согласных в корне (см. задание B1).

Тест 19. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..бег, и..чезнуть
- 2) бе..полезный, во..мушение
- 3) и..мениться, ..гореть
- 4) ни..вергаться, в..бежать

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сл..жение, подр..сти
- 2) выр..щивать, прил..гательное
- 3) предл..жение, р..стительность
- 4) р..сток, предпол..гать

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) реш..тка, щ..лкать
- 2) крыж..вник, ч..рный
- 3) щ..тка, ш..колад
- 4) ж..нглер, ч..лка

A4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ц..ганский
- 2) молодц..
- 3) ц..тата
- 4) оц..нить

B1. Из данного предложения выпишите слова с приставками.

Алеша возвратился в дом и весь вечер просидел один в классных комнатах.

C1. Напишите несколько предложений, в которых раскройте смысл второй части предложения:
«Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!»

Тест 19. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в..махнуть, ра..щелина
- 2) во..хищение, ра..мах
- 3) и..париться, ..бежать
- 4) ни..падать, бе..болезненный

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зар..сли, прил..гать
- 2) предпол..жение, водор..сли
- 3) подр..стать, изл..жение
- 4) отр..щивать, ул..жить

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расч..ска, ш..рох
- 2) ж..рнов, ж..кей

- 3) поч..тный, ж..лтый
- 4) капюш..н, пч..лы

A4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) панц..рь
- 2) ц..плёнок
- 3) куриц..н
- 4) ц..левой

B1. Из данного предложения выпишите слова с приставками.

Чернушка оглянулась на него с сердитым видом, и он опомнился.

C1. Напишите несколько предложений, в которых раскройте смысл строк И. А. Крылова: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет...»

Тест 20. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» Вариант 1

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подобный
- 2) поднос
- 3) подводный
- 4) подлец

A2. В каком слове есть суффикс -ЧИК-?

- 1) лучик
- 2) мячик
- 3) ключик
- 4) рубчик

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ш..лковый, щ..лочка
- 2) и..пугать, ра..будить
- 3) прил..жить, р..стения
- 4) бе..вкусный, ра..цветка

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) огонь жгёт
- 2) много дел
- 3) надел шапку
- 4) её платье

A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ц..нк, ц..ганочка
- 2) дикц..я, ц..ркуль
- 3) ц..кнуть, падчериц..н
- 4) нарц..сс, огурц..

A6. В каком слове суффикс -НИК- обозначает занятие человека?

- 1) подойник
- 2) подлокотник
- 3) затейник
- 4) кофейник

B1. Из данного предложения выпишите слова с чередованием морфем.

Тут он свистнул, и вошли конюхи.

B2. Из данного предложения выпишите однокоренные слова.

Стадо овец серело впереди, старик-пастух с подпаском сидел на меже, навивая кнут...

B3. Сколько всего грамматических основ в предложениях заданий B1 и B2? Ответ запишите цифрой.

C1. Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему однокоренные слова так называются».

Тест 20. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» Вариант 2

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) породистый
- 2) порог

- 3) пористый
- 4) посуда

A2. В каком слове нет суффикса -ЧИК-?

- 1) венчик
- 2) ларчик
- 3) пончик
- 4) грузчик

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..деление, на..пись
- 2) в..кочить, бе..ценный
- 3) прил..жение, отр..щивать
- 4) щ..голь, ш..мпол

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) не клади руки в карманы
- 2) одел ребёнка
- 3) оплатил проезд
- 4) возьми у ей

A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) сестриц..н, ц..трусовые
- 2) иллюминац..я, мотоц..кл
- 3) ц..пленок, радиостанц..я
- 4) ц..клон, хитрец..

A6. В каком слове суффикс -НИК- обозначает занятие человека?

- 1) печник
- 2) ручноймойник
- 3) сотейник
- 4) купальник

B1. Из данного предложения выпишите слова с чередованием морфем.

Изведал враг в тот день немало...

B2. Из данного предложения выпишите однокоренные слова.

Прелесть была в том, что это было как будто и не пение, а именно только вздохи, подъёмы молодой, здоровой, невучей груди.

B3. Сколько всего глаголов в предложениях заданий B1 и B2? Ответ запишите цифрой.

C1. Напишите небольшое рассуждение на тему «В чём отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова».

Тест 21. Имя существительное Вариант 1

A1. Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) жить в роскоши
- 2) тюль для окон
- 3) едим картофель
- 4) повидло из яблок

A2. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) пирожки
- 2) доски
- 3) бензопилы
- 4) опилки

A3. Какое существительное имеет форму только единственного числа?

- 1) детвора
- 2) чернила
- 3) квитанция
- 4) насыпь

A4. В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

- 1) шел по тропинке

- 2) пас овец
- 3) писал в тетради
- 4) не было времени

В1. Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-яга, жалевшая его «по его младости».

С1. Напишите 4–5 предложений на тему «Путь до школы», используя существительные с предлогами.

Тест 21. Имя существительное Вариант 2

А1. Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) шампунь для детей
- 2) пара туфель
- 3) играет на рояле
- 4) длинные рельсы

А2. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) бумаги
- 2) сутки
- 3) лопаты
- 4) праздники

А3. Какое существительное имеет форму только единственного числа?

- 1) чернила
- 2) корень
- 3) листва
- 4) стержень

А4. В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

- 1) пересекал улицу
- 2) взял ножницы
- 3) жил на даче
- 4) в здании театра

В1. Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.

С1. Напишите 4–5 предложений на тему «Моя комната», используя существительные с предлогами.

Тест 22. Имя существительное Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трудолюбивые пч..лы, взвалил на правое плеч..
- 2) хорошим врач..м, ровный ш..в
- 3) справиться с задач..й, укрыть плащ..м
- 4) надеть капюш..н, золотое сердц..

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обычаи народов Испани.., мечтать о счастье..
- 2) иду по дорожк.., в старинном здани..
- 3) предметы мебел.., запечатлен на фотографи..
- 4) цвета осен.., изображен на рисунк..

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОговор
- 2) стОляр
- 3) свеклА
- 4) партЁр

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм яблок
- 2) опытные доктора

- 3) группа молдаван
- 4) пара носок

В1. Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).
Он раздвинул кусты жимолости и сирени и скрылся в зелени под стеной часовни.

С1. Напишите 4–5 предложений на тему «Приметы весны».

Тест 22. Имя существительное Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обвиты плющ..м, выехал на ш..ссе
- 2) шуршит камыш..м, колбаса с перц..м
- 3) дать корм птиц.., луч..м света
- 4) встретить с поч..том, этаж..м выше

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) родился в Дани.., поехал на поезд..
- 2) разбирается в математик.., в окружени.. детей
- 3) участвовал в соревновани.., грелся на пригорк..
- 4) в морской сол.., позвонил Лиди..

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИзы
- 2) тОрты
- 3) сантИметр
- 4) дОсуг

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара чулок
- 2) шесть мандаринов
- 3) подписали договора
- 4) обычаи болгар

В1. Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).
С севера и юга городок ограждался широкими водяными гладями и топиями.

С1. Напишите 4–5 предложений на тему «Любимое время года».

Тест 23. Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 1

А1. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) пять кастрюль
- 2) сборщик дани
- 3) парусный корабль
- 4) теннисная площадка

А2. Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

- 1) орёл
- 2) медведь
- 3) зяблик
- 4) заяц

А3. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) картины
- 2) шторы
- 3) каникулы
- 4) цветы

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) город в Удмурт.., гадает на ромашк..
- 2) на капитанском мостик.., в Южной Америк..
- 3) запечатал сургуч..м, любит всем сердц..м
- 4) средство от мол.., расцвел на проталин..

А5. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) шалаш.., полноч..
- 2) дрож.., калач..

- 3) из-за туч., мощ..
- 4) роскош., рож..

A6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) футбольные тренера
- 2) пять апельсинов
- 3) строй солдат
- 4) пара чулок

B1. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в предложном падеже.

Сначала мне очень не хотелось спускаться в подземелье, но потом я победил неприятное ощущение и начал спуск.

B2. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.

B3. Из данного предложения выпишите нарицательное (нарицательные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Пошел раз Жилин под гору посмотреть, где живет старик.

C1. Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

Тест 23. Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 2

A1. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) ловил сетью
- 2) несколько яблонь
- 3) маленькая лошадка
- 4) быстрый конь

A2. Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

- 1) холм
- 2) курган
- 3) гора
- 4) овраг

A3. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) стамески
- 2) молотки
- 3) лопаты
- 4) грабли

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) стояли в очеред., радоваться радуг..
- 2) ошибка в решени., дом у дорог..
- 3) рисовал карандаш..м, не показывай пальц..м
- 4) мечта юнош., сидит девица в темниц..

A5. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) грач., полноч..
- 2) нет радиопередач., силач..
- 3) ветош., брош..
- 4) стриж., помощ..

A6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) урожай яблок
- 2) молодые офицера
- 3) песни партизан
- 4) пара носков

B1. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в родительном падеже.

Через несколько минут я освоился, и мы весело прислушивались, как земля принимала широкие потоки ливня.

В2. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Маруся и Валек ели с жадностью, которая ясно показывала, что мясное блюдо было для них невиданной роскошью.

В3. Из данного предложения выпишите одушевлённое (одушевленные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Таганрог — родина А. П. Чехова, там прошли детство и юность писателя.

С1. Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

Тест 24. Имя прилагательное Вариант 1

А1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) кожаная обувь
- 2) льняное полотно
- 3) шерстяной костюм
- 4) шёлковая травка

А2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) очень добрый
- 2) хорошая весть
- 3) высокие сосны
- 4) отзывчивый человек

А3. В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) дорогой подарок
- 2) памятный сувенир
- 3) скучный фильм
- 4) клетчатая скатерть

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о широк..й душе, о лучш..й доле
- 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье
- 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома
- 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

В1. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.

С1. Опишите своего друга, используя прилагательные.

Тест 24. Имя прилагательное Вариант 2

А1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) оловянный солдатик
- 2) медная проволока
- 3) железный характер
- 4) стальной нож

А2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) туманное утро
- 2) довольно невзрачный
- 3) шариковая ручка
- 4) мобильный телефон

А3. В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) душистый аромат
- 2) летний вечер
- 3) берестяная шкатулка
- 4) лебединая шея

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой
- 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками
- 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами
- 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом

В1. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.

С1. Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

Тест 25. Имя прилагательное Вариант 1

А1. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- 1) редкий
- 2) тихий
- 3) морской
- 4) грозный

А2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) пёстрый ковер
- 2) искусный мастер
- 3) июльский зной
- 4) верный долгу

А3. В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) работа труднА
- 2) будьте дОбры
- 3) солние низкО
- 4) бабушка стАра

А4. В каком слове на конце пишется Ъ?

- 1) вокруг тиш..
- 2) дуб могуч..
- 3) ерш колоч..
- 4) громкий плач..

В1. Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

Летом вечера долги, а ночи коротки.

С1. Опишите какое-нибудь сказочное животное, используя полные и краткие прилагательные.

Тест 25. Имя прилагательное Вариант 2

А1. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- 1) громадный
- 2) резкий
- 3) громкий
- 4) золотой

А2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) внимательный к людям
- 2) чудесный доктор
- 3) теплый хлеб
- 4) вересковый мёд

А3. В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лес редОк
- 2) задание труднО
- 3) сон стрАшен
- 4) подушка мЯгка

А4. В каком слове на конце пишется Ъ?

- 1) день погож..

- 2) лес дремуч..
- 3) шел между луж..
- 4) в кармане мелоч..

В1. Напишите, какую роль в данном предложении играет имя прилагательное.

Без окон, без дверей — полна горница людей.

С1. Опишите какое-нибудь домашнее животное, используя полные и краткие прилагательные.

Тест 26. Глагол Вариант 1

А1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)навидит
- 2) (не)были
- 3) (не)хотел
- 4) (не)знаю

А2. Какой глагол стоит в неопределённой форме?

- 1) плавали
- 2) нести
- 3) смеётся
- 4) берёт

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выж..гал, выт..р
- 2) отп..рает, зам..рла
- 3) забл..стел, прот..рает
- 4) переб..ру, пост..лить

А4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) взобрат..ся, береч..
- 2) мчит..ся, купаеш..ся
- 3) колыхат..ся, льёт..ся
- 4) испеч.., слышит..ся

В1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришёл пеший через порог и искал себе зёрнышко в жилой земле избы.

С1. Напишите о том, что вы любите делать.

Тест 26. Глагол Вариант 2

А1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)могла
- 2) (не)доумевал
- 3) (не)стану
- 4) (не)брошу

А2. Какой глагол стоит в неопределённой форме?

- 1) рисует
- 2) пишется
- 3) заплести
- 4) стерёт

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зам..реть, пот..рать
- 2) уп..рается, бл..стала
- 3) доб..ру, зад..рается
- 4) заж..гались, расст..лить

А4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) взбирает..ся, маят..ся
- 2) запряч.., помирят..ся
- 3) вит..ся, волнует..ся
- 4) помоч.., сердиш..ся

В1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

Отец сходил в сарай за топором и стал колоть на дрова ветхий пень на огороде.

С1. Напишите о том, как вы учите уроки.

Тест 27. Глагол Вариант 1

А1. Какой глагол в форме единственного числа прошедшего времени в мужском роде не имеет суффикса -Л-?

- 1) прогнать
- 2) вытечь
- 3) выписывать
- 4) подхватить

А2. Какой глагол не имеет формы настоящего времени?

- 1) рубить
- 2) грести
- 3) сверить
- 4) собирать

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зала...ла, посе...ли
- 2) умнож...л, нач...л
- 3) приглад...л, увид...ли
- 4) разве...ли, повер...ла

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) полОжу
- 2) повтОрит
- 3) позвонИм
- 4) начАл

В1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Он стал припоминать всё, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников.

С1. Напишите о том, как надо вести себя в лесу.

Тест 27. Глагол Вариант 2

А1. Какой глагол в форме единственного числа прошедшего времени в мужском роде не имеет суффикса -Л-?

- 1) поджечь
- 2) найти
- 3) умыться
- 4) положить

А2. Какой глагол не имеет формы настоящего времени?

- 1) смотреть
- 2) мерить
- 3) чинить
- 4) войти

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пока...лся, замет...ли
- 2) назнач...ли, отутюж...л
- 3) услыш...л, ответ...ла
- 4) отча...лся, высвет...л

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) руководИт
- 2) полОжила
- 3) облЕгчил
- 4) принЯли

В1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Костёр от сырости зашипел, защёлкал, принялся чихать, будто сердился на волглую пелену, окутавшую всё вокруг.

С1. Напишите о том, как надо переходить улицу.

Тест 28. Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 1

A1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)дал
- 2) (не)мог
- 3) (не)было
- 4) (не)годует

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) полож..м, зап..реть
- 2) забл..стел, тороп..м
- 3) выж..гал, бор..мся
- 4) увид..м, уб..рал

A3. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) сомневат..ся, крутиш..ся
- 2) поёш.., потеряет..ся
- 3) катаеш..ся, убереж..ся
- 4) испугает..ся, мажеш..

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) облЕгчила
- 2) пОняла
- 3) создАл
- 4) повторИм

A5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) класть
- 2) покладу
- 3) полощет
- 4) играю

A6. Какой глагол не имеет антонима?

- 1) писать
- 2) приехать
- 3) уйти
- 4) закрыть

V1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Медленно спустился Васютка с дерева, задумался, да так и просидел с полчаса.

V2. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

Васютке хотя бы выбраться из лесу, который загораживает свет и давит своей угрюмостью.

V3. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

Васютка боялся и думать о том, что с ним будет, если разбухнет осень.

S1. Напишите о том, что помогло Васютке выжить в тайге.

Тест 28. Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 2

A1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)доумевать
- 2) (не)стану
- 3) (не)хочет
- 4) (не)выйдет

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) стро..м, посе..м
- 2) выд..рать, дыш..м
- 3) запиш..м, ст..рают
- 4) расст..лать, копа..м

A3. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) верит..ся, превозмоч..
- 2) пролистаеш.., пытается..ся

- 3) одевает..ся, возиш..ся
- 4) выступаеш..., отвлеч..ся

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) повтОрим
- 2) началсЯ
- 3) взЯла
- 4) занЯли

A5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) чихает
- 2) положить
- 3) ложим
- 4) сохли

A6. Какой глагол не имеет антонима?

- 1) шептать
- 2) ускакать
- 3) обозначить
- 4) выйти

B1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Наконец Васютка забросил мешок на плечо, постоял минутку и пошёл строго на север.

B2. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

Васютка простоял некоторое время и почувствовал, что ноги его вязнут.

B3. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темнота начала редеть, прятаться в глубь леса.

C1. Напишите о том, как вёл себя Васютка в тайге.

Тест 29. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) совет мудрец..в, соль с перц..м
- 2) королева Великобритани..., рос у тропинк..
- 3) за рубеж..м, с громким плач..м
- 4) плывут по луж..., выучил слова рол..

A2. Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) новые туфли
- 2) настроили рояль
- 3) купили аэрозоль
- 4) на окне тюль

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на свеж..й булке, кусты сирен..
- 2) о домашн..м хозяйств..
- 3) матросск..м танц..м
- 4) с хорош..м товарищ..м

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) кибитка цыган
- 2) будьте внимательны
- 3) жгём костёр
- 4) положи на место

A5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) груша слАдка
- 2) полОжил
- 3) тортЫ
- 4) призЫ

A6. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) репортаж.., смеёш..ся
- 2) занимат..ся, могуч..
- 3) мелоч.., кусат..ся
- 4) с горных круч.., тягуч..

В1. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

Озеро подёрнулось морщинами, тени на воде заколыхались, облака прикрыли солнце.

В2. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там.

В3. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ошупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил всё в кучу и поджёг.

С1. Опишите героя рассказа В. П. Астафьева Васютку, каким вы его себе представляете.

Тест 29. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Садовым кольц..м, увлечься танц..м
- 2) не хватает сол.., изображено на картинк..
- 3) калач..м не заманишь, погнался за зайц..м
- 4) праздник песн.. в Эстони..

А2. Какое словосочетание содержит существительное мужского рода?

- 1) шампунь на травах
- 2) домашние тапки
- 3) сварили фасоль
- 4) повидло из яблок

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на свеж..й булке, кусты сирен..
- 2) с королевск..м величи..м
- 3) о хорош..х днях, в мелк..х местах
- 4) зимн..м пейзаж..м

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) игратья с котёнком
- 2) надень шапку
- 3) будьте здоровы
- 4) пара сапог

А5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пОняла
- 2) юбка узкА
- 3) килОметр
- 4) располОжить

А6. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) брош.., горюч..
- 2) ветош.., пролит..ся
- 3) плащ.., бросиш..ся
- 4) из училищ.., помощ..

В1. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку.

В2. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

Васютка с довольной улыбкой гладил глухаря, любуясь чёрными с голубоватым отливом перьями.

В3. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) I спряжения.

Если идти на север, то километров через сто лес кончится, начнётся тундра.

С1. Опишите случай из вашей жизни, когда вы оказались в сложной ситуации.

Тест 30. Итоговый тест по программе 5 класса Вариант 1

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льется свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в

воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка **м**Ягка
- 2) кварт**А**л
- 3) н**А**чала
- 4) свек**л**А

А7. В каком ряду в обоих словах пишется **Ь**?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящичка и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женицину, закутанную в тончайший белый тюль,

сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но из льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите вводное слово.

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

Тест 30. Итоговый тест по программе 5 класса Вариант 2

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
- 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайчика плачешь?
- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б.

Житков, Е. Шварц.

- 3) «Я не ветеринар» — сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

А5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля
- 2) весть
- 3) шумный
- 4) шубка

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль
- 2) дОговор
- 3) понЯли
- 4) помощь нУжна

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овоц..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ём

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м
- 2) отц.., лекц..я

- 3) врач..м, расч..ска
- 4) во..мущение, бе..полезный

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..грязный, фи..летний
- 2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор..сли
- 4) птиц.., корж..к

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите вводное слово.

В5. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

Повторение материала начальной школы

Словарные диктанты

Диктант 1

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убежать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, вверх, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручьи, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

Диктант 3. Тема «Склонение существительных»

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в инее, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

Контрольные диктанты

Диктант 1

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Незнакомый словно вырос из-под земли.

(86 слов)

(По И. Тургеневу)

Диктант 2

Наступила холодная ненастная осень. Солнце редко показывается из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а ковром лежат на земле.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к длинной морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибочками, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, накопил слой подкожного жира. Скоро медведи залягут в берлоги на зимнюю спячку. Зайцы с появлением снега поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают чуткие уши и быстрые ноги. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(107 слов)

Примечание. В последнем предложении текста запятая в сложносочиненном предложении не нужна, т. к. предложения в составе сложного имеют общий член (обстоятельство *скоро*). Если ученики поставят запятую, не стоит считать это ошибкой.

Систематический курс русского языка

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ъ и Ы»

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обуздать брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеяться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробочка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, посидеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выставили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалека.

Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно считаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдаль, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая щёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

Контрольные диктанты (связные тексты)

Диктант 1. Охота на кабана

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услышал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услышал, как зашуршало что-то сзади, и увидел Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаще. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чащу к тому месту.

(119 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «поспеют» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: «Один раз мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «залаяли» (4-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: «И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют».

Диктант 2. Золотой дождь

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завоются — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

(97 слов)

(По Н. Сладкову)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфемный разбор слова «потекли» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики».

II вариант

1. Сделать морфемный разбор слова «запрыгали» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор одиннадцатого предложения текста: «А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад».

Диктант 3. Лес

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съжаты, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их заметать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

(100 слов)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «задумчивостью» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Как хорош лес на заре ранней осенью!»

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тепло» (5-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Всюду ещё звучат птичьи голоса».

Диктант 4. Лисенята

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов)

(По А. Вострому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила» (4-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: «Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «побежит» (6-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: «Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!».

Диктант 5. Роза

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

(109 слов)

(По Н. Гаршину)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «дорожкам» (3-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «решётка» (4-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор второго предложения второго абзаца: «Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок».

Оценочные материалы. 6 класс.

Входной контрольный диктант

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливый и трудолюбивый человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

Контрольная работа по теме «Лексикология»

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант	II вариант
<i>аккорд</i>	<i>гаммы</i>

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант	II вариант
заимствованное	диалектное
устаревшее	профессиональное

III. Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — (*лиловый*)

Заранее намеченный путь следования — (*маршрут*)

Мысленно представить себе что-нибудь — (*вообразить*)

Очень большой — (*огромный, гигантский*)

Желтый с красноватым оттенком — (*оранжевый*)

Знаки для обозначения звуков — (*буквы*)

Слова, употребляемые жителями одной местности, — (*диалектные*)

Часть слова без окончания — (*основа слова*)

IV. Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант	II вариант
<i>задрать нос, спустя рукава</i>	<i>водить за нос, засучив рукава</i>

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

VI. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант
Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте. (К. Паустовский.)

II вариант
В саду горит костер рябины красной. (С. Е сен и н.) Ходят волны по реке, желтые, свинцовые.

VII. Выпишите синонимы из предложений.

I вариант	II вариант
Когда мальчик слушал его пение,	Кругом, покорив всё своей
полное беспредельной тоски,	темнотой, наполнив покоем
чувство бесконечной жалости	и тишиной, царила ночь, охватывало его маленькое сердце.

VIII. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

Выборочное изложение

А. Пушкин «Станционный смотритель»

«Я занялся рассмотрением картинок, украшавших «смиренную, но опрятную обитель» Самсона Вырина. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека; он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и женщинами. Далее промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу: добрый старик в том же колпаке и шлафроке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях... Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Все это донныне сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах...

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня... в те самые места... Вошел в комнату, я тотчас узнал картинку, изображающую историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все вокруг показывало ветхость и небрежение»

Контрольный диктант по теме «Словообразование»

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводять костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Итоговый контрольный диктант за I четверть

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром расрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.*

2 вариант – *В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься.*

3) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – *весенний;*

2 вариант – *лесных.*

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *непогоду, на сучок;*

2 вариант – *жизнью, на ветках.*

2) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – *речонка;*

2 вариант – *бельчонок.*

3) *Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.*

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*

2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – серебряные.

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольный диктант по теме «Местоимение»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиний гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выпишите местоимения, определите их разряд.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

Диктант по теме «Глагол»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздалось чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*

3) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – услышите;

2 вариант – доносились.

4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится

в

снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – поймали бы, светлеет;

2 вариант – ходил бы, боится.

4) *Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса

В ответах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косога слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический анализ слов:
 - 1 вариант – елей;
 - 2 вариант – осинке.
- 3) Произведите морфологический анализ
 - 1 вариант – любого существительного;
 - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
 - 1 вариант – любого сложносочиненного предложения;
 - 2 вариант – любого осложненного предложении.

Оценочные материалы. 7 класс.

Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

Вариант 1

А1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) обогнал соперника
- 2) около стола
- 3) гром и молния
- 4) ёж колюч

А2. В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) В Древней Руси книги ценились высоко.
- 2) Гавриил Романович Державин родился в 1743 году.
- 3) Баллада характеризуется напряжённым, острым сюжетом.
- 4) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Не оставь меня, кум милый!
- 2) Всё было родным и знакомым, изба, садик, дорожки.
- 3) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
- 4) "А где мой товарищ?" - промолвил Олег.

А4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- 1) Об этом конечно не следовало бы много говорить.
- 2) В новом доме ещё не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои.
- 3) Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку.
- 4) Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой охотой.

В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением.

- (1) В искусстве былины как бы осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи.
- (2) Искусство прошедших веков не стало музейным, интересным только немногим специалистам.
- (3) Оно влилось в поток переживаний и мыслей современного человека.

С1. Докажите, что предложения (1) - (3) (см. задание В1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

Вариант 2

А1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) тебе и мне
- 2) водитель троллейбуса
- 3) туча черна
- 4) между строк

А2. В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) Жанр баллады возник в Средние века во Франции.
- 2) Вскоре о происшествии узнала вся округа.
- 3) Публицистические произведения рассказывают о современных проблемах.
- 4) И лишь порою крик орлиный до нас доходит с вышины.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Учёный любил свою родину и хотел избавить её от засухи.
- 2) До того ль, голубчик было!
- 3) Летом в тайге всё прекрасно: чистый воздух, разнообразные цветы и ягоды.
- 4) Отвечает Степан Пармонович: "А зовут меня Степаном Калашниковым".

А4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- 1) Баскетболист мигом очутился у корзины и забросил мяч.
- 2) Деревья понемногу выступали из тьмы и по вершинам их вдруг прошёл сильный свежий ветер.
- 3) Ночью температура понизилась и на тротуарах образовалась тонкая ледяная корка.
- 4) Земля казалось вздрагивала в страхе перед гневом небес.

В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

(1) Пение былин в древности сопровождалось игрой на гуслих. (2) Гусли - самый подходящий инструмент для подыгрывания словам. (3) Мерные звуки гуслей не заглушали пения и располагали к восприятию былины.

С1. Докажите, что предложения (1) - (3) (см. задание В1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи

Вариант 1

А1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) тихий голос
- 2) деревянная ложка
- 3) бешеная скачка
- 4) медная монета

А2. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Свежих газет в киоске не оказалось, только вчерашние.
- 2) К первому слагаемому надо прибавить второе слагаемое.
- 3) Ключом можно открыть замок, из ключа можно попить воды.
- 4) Не надо тратить время на пустые, бесполезные разговоры.

А3. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Опытный альпинист легко преодолел сложный подъём.
- 2) Змея высунула свой длинный язык.
- 3) Перед фокусником стояла полная чаша воды.
- 4) Как ему удалось обвести меня вокруг пальца?!

A4. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- 1) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- 2) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- 3) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- 4) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

B1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм).

Опустил он в землю очи тёмные, опустил головушку на широкую грудь.

C1. Напишите, с какой целью в литературной речи используются устаревшие слова. Приведите примеры.

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи

Вариант 2

A1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) тяжёлый рюкзак
- 2) пустое ведро
- 3) звуки музыки
- 4) глубокий голос

A2. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Есть песчаная коса, есть у девушки коса.
- 2) Я играл белыми, а мой соперник - чёрными.
- 3) Глаза в старину называли очами.
- 4) Внешность у него обычная, заурядная.

A3. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Рефери поднял руку российского боксёра.
- 2) Часовой стоял на посту несколько часов.
- 3) Ответь мне положи руку на сердце.
- 4) Шутки юмориста оказались плохи.

A4. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- 1) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- 2) Охраняет территорию участка дворовый пёс по кличке Дружок.
- 3) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- 4) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

B1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (историзм).

На просторе опричник похаживает, над плохими бойцами подсмеивается.

C1. Напишите, почему в языке появляются неологизмы. Приведите примеры.

Тест 3. Повторение: фонетика, орфография

Вариант 1

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) объём
- 2) здравствуй
- 3) маяк
- 4) юнга

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) квартет
- 2) депо
- 3) кафе
- 4) интерьер

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зв..зда, оч..ровательный
- 2) выб..рать, с..лдат
- 3) т..лант, д..бро
- 4) с..дьмой, р..сток

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) отч..т, ёж..нок
- 2) варе..ки, карто..ка
- 3) в..ётся, под..ёмный
- 4) и..чезнуть, ..бить

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Вешний день целый год кормит.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение: фонетика, орфография

Вариант 2

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) яхта
- 2) поют
- 3) солнце
- 4) рейка

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) тире
- 2) борщ
- 3) фанера
- 4) лыжи

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прил..жение, тр..буна
- 2) ч..столюбие, ст..клянный
- 3) к..снуться, п..тёрка
- 4) р..кета, ком..ндир

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) про..ьба, и..целить
- 2) во..зал, но..ти
- 3) ш..рох, щ..тка
- 4) пер..евая, из..ятие

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Обещай медленно, выполняя быстро.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор

Вариант 1

А1. Каков способ образования слова "подоконник"?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) бессуффиксный
- 4) приставочно-суффиксальный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) заг..риться, вещ..вой
- 2) вып..рать, отб..рает
- 3) пр..добрый, пр..ветливый
- 4) от..скать, сверх..звестный

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, защ..щать
- 2) п..тёрка, р..кетный
- 3) изв..нить, гр..хотать
- 4) р..сток, л..сной

А4. В каком слове есть приставка ПОД-?

- 1) подарок
- 2) подкова
- 3) подержать
- 4) подруга

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Рифмы в былинах нет, но в стихах созвучны однородные окончания слов.

С1. Напишите, в чём вы видите значение былин. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор

Вариант 2

А1. Каков способ образования слова "бесполезный"?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) бессуффиксный
- 4) приставочно-суффиксальный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..скакать, пр..крутить
- 2) без..нтересный, по..грать
- 3) забл..стеть, выж..гать
- 4) к..снуться, прил..гать

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) посв..щение, подг..реть
- 2) в..сенний, т..лантливый
- 3) н..бесный, р..стительность
- 4) прил..скать, в..лнистый

А4. В каком слове есть приставка ОБ-?

- 1) обида
- 2) образ

- 3) обложка
- 4) обрить

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением. Былины изображали не только события героической обороны страны, но и дела повседневной жизни.

С1. Напишите, почему былины так называются. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение: морфология и орфография

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с соседн..м домом, удар по тем..ни
- 2) закле..м страницу, флаг ре..т
- 3) Алиса в Зазеркаль.., сказка о диком лебед..
- 4) моточ..к пряж..

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)добрый человек не(2)знает покоя, но винить не(3)кого: не(4)надо желать зла другим.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) познаком..тесь, птичч..и
- 2) пят..десят тысяч..
- 3) стаи туч.., улыбаеш..ся
- 4) от..езд, сем..сот

А4. В каком примере есть речевая ошибка?

- 1) ихние дела
- 2) самый тонкий
- 3) положи
- 4) пара носков

В1. Выпишите из данного предложения количественное числительное (количественные числительные).

Глупость одной минуты разрушает труд мудрости, потребовавшей три часа.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение: морфология и орфография

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пояс на тали.., со врем..нем
- 2) на средн..м уровн..
- 3) вымо..м посуду, прогон..т зиму
- 4) синий платочч..к, нуждается в сочувстви..

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)легка доля одинокого человека: не(2)заходят к нему друзья, не(3)с кем словом перемолвиться, не(4)кому поплакаться.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 3, 4

- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, взаимопомощ..
- 2) восем..сот, могуч..
- 3) не плач..те, об..ём
- 4) заботиш..ся, калач..

A4. В каком примере есть речевая ошибка?

- 1) взял у него
- 2) поезжай
- 3) килограмм яблок
- 4) самый искуснейший

B1. Выпишите из данного предложения собирательное числительное.

Чего не сможешь сделать один, сделают десятеро.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Обобщение повторения. Текст

Вариант 1

A1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ложь
- 2) цель
- 3) шить
- 4) часть

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расцв..тать, пос..литься
- 2) р..сти, пр..сти
- 3) выст..лить, п..чатать
- 4) м..ляр, ген..рал

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..править, во..вратить
- 2) ц..плёнок, с..грать
- 3) пред..юбилейный, бросат..ся
- 4) щ..лка, врач..м

A4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) каб..нет, пр..мерный
- 2) о прежн..м, н..чей
- 3) пр..кратить, прогон..м
- 4) трен..ровка, закута..мся

A5. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (сорок)пятый
- 2) (дело)производство
- 3) (кое)кто
- 4) (ни)с чем

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Раздался рёв двигателя, и машина резко тронулась с места.
- 2) Дети нетерпеливо спрашивали: "Дедушка, что же было дальше?"
- 3) В наших лесах пожалуй, нет дерева мощнее и красивее дуба.

- 4) Андрей собрал учебники и тетради и отправился в школу.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.

(1)В драме "Борис Годунов" Пушкин обращается к исторической теме, показывает царя и патриарха, дворянство и народ. (2)Царь Борис - умный и дальновидный властитель, который оттеснил более родовитых бояр и захватил престол. (3)Так Борис показал путь к престолу другим политическим честолюбцам. (4)Если один человек тёмного происхождения стал царём, то почему не может этого сделать другой, хотя бы и простой чернец. (5) Такие мысли не могут не возникнуть.

В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

В2. Из предложения (2) выпишите прилагательное в составной форме сравнительной степени.

В3. Из предложения (3) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие произведения А. С. Пушкина на историческую тему вам известны.

Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 6. Обобщение повторения. Текст

Вариант 2

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) щука
 2) счастье
 3) рыжий
 4) седьмой

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..саться, зав..нтить
 2) отр..сль, пеш..ход
 3) подг..реть, л..ловый
 4) л..довый, пот..плеть

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) добав..те, раз..яснить
 2) во..пылать, ра..мерить
 3) ш..мпол, плащ..м
 4) ц..ферблат, мельниц..

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) перемел..тся, с..рень
 2) ф..олетовый, капа..т
 3) с дальн..м пр..целом
 4) н..чья, пр..одолеть

А5. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ярко)синий
 2) (физ)культура
 3) (не)сколько
 4) (семь)сот

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Набежали тучи, и хлынул ливень.
 2) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей!
 3) После дождя начали буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики.
 4) "Ты, конечно, опоздал по уважительной причине?" - спросила учительница.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.

(1)В пяти болдинских повестях Пушкин являлся в роли бытописателя, который изображает современную ему жизнь обыкновенных людей. (2)Пушкин никогда не вдаётся в подробное объяснение поступков своих героев. (3)Но они поступают так, что мы сразу чувствуем правду, видим живых людей со всеми их противоречиями. (4)"Повести Белкина" пробуждали в народе уважение к человеческой личности.

В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено сочетанием слов.

В2. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В3. Из предложения (3) выпишите притяжательное местоимение.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие из "Повестей Белкина" А. С. Пушкина вы читали. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий

Вариант 1

А1. Какое слово является причастием?

- 1) детальный
- 2) тонущий
- 3) могучий
- 4) зелёный

А2. Укажите причастие совершенного вида.

- 1) вертевший
- 2) помогавшая
- 3) влиявший
- 4) созревшие

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о выпавш..м снег..
- 2) о затаивш..йся мыш..
- 3) о скачущ..й лошад..
- 4) с бьющ..мся сердц..м

А4. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) собравший урожай
- 2) убежавшее молоко
- 3) заглянувший в окно
- 4) читающий текст

В1. Из данного предложения выпишите причастие (причастия).

Коллеблющийся полёт бабочки над свежей зеленеющей полянкой - одно из прелестнейших зрелищ.

С1. Напишите, какие черты сближают причастие с прилагательным. (Ответ должен быть полным.)

Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий

Вариант 2

А1. Какое слово является причастием?

- 1) алюминиевый
- 2) прыгучий
- 3) сигнальный
- 4) командующий

А2. Укажите причастие совершенного вида.

- 1) вертевшая
- 2) поступивший

- 3) певшие
- 4) гладивший

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о прошедш..м времен..
- 2) о расплескавш..йся жидкост..
- 3) на раскаливш..йся крыш..
- 4) о строящ..мся здани..

А4. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) заполняющий дневник
- 2) улетевшие на юг
- 3) промелькнувший хвост
- 4) написавший доклад

В1. Из данного предложения выпишите причастие (причастия).

Над широко расстилающимся пшеничным полем виднеются парящие в небе ястребы.

С1. Напишите, какие черты сближают причастие с глаголом. (Ответ должен быть полным.)

Тест 8. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот

Вариант 1

А1. Укажите страдательное причастие.

- 1) причёсанная
- 2) маячивший
- 3) нуждающийся
- 4) перегоревший

А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный
- 2) приняА
- 3) красивЕе
- 4) нАчата

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

А4. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Извивались между деревьями (?) спускавшиеся к реке (?) тропинки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятыя нужны.
- 2) Предложение с причастным оборотом, запятыя нужны.
- 3) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятыя не нужны.
- 4) Предложение с причастным оборотом, запятыя не нужны.

В1. Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

Горница чисто прибрана, половики разостланы на сияющем чистотой полу.

С1. Опишите одного из ваших одноклассников, используя причастия.

Тест 8. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот
Вариант 2

А1. Укажите страдательное причастие.

- 1) постригающий
- 2) обозначивший
- 3) оставленный
- 4) выскочивший

А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИбыла
- 2) приведенаА
- 3) спокойнЕе
- 4) создАн

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Со всех сторон высятся неприступные скалы (1) обвешанные зелёным плющом (2) жёлтые обрывы (3) исчерченные промоинами (4) а внизу Арагва тянется серебряной нитью.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3, 4

А4. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Метались в воздухе (?) подхваченные ветром (?) сухие листья.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятыя нужны.
- 2) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятыя не нужны.
- 3) Предложение с причастным оборотом, запятыя нужны.
- 4) Предложение с причастным оборотом, запятыя не нужны.

В1. Выпишите из данного предложения краткое страдательное причастие (краткие страдательные причастия).

Ёлочные игрушки сделаны из грецких орехов, покрыты блестящей фольгой.

С1. Опишите одного из ваших друзей, используя причастия.

Тест 9. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени
Вариант 1

А1. Укажите действительное причастие настоящего времени.

- 1) передавший
- 2) настигающий
- 3) заимствованное
- 4) выросшая

А2. От какого глагола не образуется действительное причастие настоящего времени?

- 1) давать
- 2) совершаться
- 3) засмеяться
- 4) произрастать

А3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) защища..щий
- 2) бре..щийся
- 3) потряса..щий

- 4) терп..щий

A4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ненавид..вший
- 2) ре..вший
- 3) выяв..вший
- 4) повыс..вший

B1. Выпишите из данного предложения действительное причастие прошедшего времени.

Желание воскресить минувший век во всей его истине привело поэта к изучению материалов предшествующих эпох.

C1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему важно изучать историю.

Тест 9. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 2

A1. Укажите действительное причастие настоящего времени.

- 1) обсуждающие
- 2) выступавший
- 3) согласившийся
- 4) уважаемый

A2. От какого глагола не образуется действительное причастие настоящего времени?

- 1) проходить
- 2) видеть
- 3) рапортовать
- 4) посмотреть

A3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) прилега..щий
- 2) стел..щийся
- 3) мо..щий
- 4) гон..щий

A4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) наде..вшийся
- 2) завис..вший
- 3) налад..вший
- 4) возглав..вший

B1. Выпишите из данного предложения действительное причастие прошедшего времени.

С какой целью в балладе "Песнь о вещем Олеге" использованы устаревшие слова и как можно объяснить появление не соответствующих седой старине слов "обманчивый вал", "дивная судьба", "незримый хранитель"?

C1. Ответьте на вопрос, сформулированный в задании B1.

Тест 10. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 1

A1. Укажите страдательное причастие настоящего времени.

- 1) пускающий
- 2) приделанный
- 3) составляемый
- 4) оставленный

A2. От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени?

- 1) приехать
- 2) убедить

- 3) прочитать
- 4) обойти

A3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква И?

- 1) запуска..мый
- 2) жела..мый
- 3) слыш..мый
- 4) привлека..мый

A4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) озадач..нный
- 2) загруж..нная
- 3) озаглавл..нный
- 4) взлеле..нные

В1. Выпишите из данного предложения страдательное причастие прошедшего времени.

В "Повестях Белкина" Пушкин явился в роли бытописателя, изображающего современную ему жизнь обыкновенных людей, и приписал авторство выдуманному лицу.

С1. Напишите, как вы думаете, почему А. С. Пушкин решил напечатать "Повести..." анонимно.

Тест 10. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 2

A1. Укажите страдательное причастие настоящего времени.

- 1) волнуемый
- 2) оструганный
- 3) заточенный
- 4) звонящий

A2. От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени?

- 1) придавить
- 2) убедить
- 3) следовать
- 4) посвятить

A3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква И?

- 1) берега..мый
- 2) завис..мый
- 3) усваива..мый
- 4) освеща..мый

A4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) заряж..нный
- 2) натруж..нные
- 3) откруч..нный
- 4) посе..нный

В1. Выпишите из данного предложения страдательное причастие настоящего времени.

Иллюстрация художника С. Галактионова к сцене "В келье Пимена", появившаяся в 1827 году, с первой публикацией "Бориса Годунова", передаёт величие духа летописца, значительность совершаемого им под сводами кельи.

С1. Напишите, как вы думаете, в чём А. С. Пушкин видел значительность трудов летописца Пимена.

Тест 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с

причастиями

Вариант 1

А1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) замеш..нный в преступлении человек
- 2) картины развеш..ны
- 3) поле засе..но
- 4) измер..нное расстояние

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) решё..ая задача
- 2) мороже..ые овощи
- 3) освещё..ая улица
- 4) копчё..ая на костре рыба

А3. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) Листья развея..ы ветром.
- 2) Девочка рассея..а.
- 3) Страница разорва..а.
- 4) Общество образова..о пять лет назад.

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) заключ..нный
- 2) получ..нный
- 3) обожж..на
- 4) огорч..ны

В1. Напишите, как пишется НЕ в данном предложении.

Книга ещё (не)прочитана.

С1. Составьте заявление о приёме в спортивную секцию.

Тест 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

Вариант 2

А1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рассе..нные ветром тучи
- 2) тесто замеш..но
- 3) потер..нный ключ
- 4) пожелания выслуш..ны

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) печё..ная в золе картошка
- 2) сгущё..ое молоко
- 3) варё..ое мясо
- 4) купле..ые продукты

А3. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) Деревья украше..ы фонариками.
- 2) Повесть изда..а.
- 3) Девушка образова..а.
- 4) Игрушка слома..а.

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) откуш..нный
- 2) заверш..ны

- 3) прикруч..на
- 4) закопч..нный

В1. Напишите, чем является НЕ в данном предложении.

(Не)отремонтированная квартира выглядит (не)опрятно.

С1. Составьте заявление, в котором обоснуйте просьбу разрешить вам пропустить занятия.

Тест 12. Обобщение темы "Причастие"

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии
- 2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем
- 3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок
- 4) с прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) вид..щий, сморщ..нный
- 2) проща..щийся, озадач..нный
- 3) стел..щийся, потрач..нный
- 4) кле..щий, рассе..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) выставля..мый, разве..на
- 2) завис..мый, сочт..ны
- 3) управля..мый, заверш..на
- 4) движ..мый, усе..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) напряжё..ый труд, решение найде..о
- 2) печё..ые овощи, охваче..ы радостью
- 3) просвещё..ое общество, нечая..ая встреча
- 4) мощё..ая булыжником, дети растеря..ы

А5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- 1) (Не)работающий, а сломанный телефон.
- 2) Посуда (не)убрана в шкаф.
- 3) (Не)накормленная вовремя собака.
- 4) (Не)оконченная повесть.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на зрителе.
- 2) В чём художественный смысл картинок на стенах "смиренной, но опрятной обители", изображающих историю о блудном сыне?
- 3) С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувства долга и чести.
- 4) Д. С. Мережковский сравнивал стихи Лермонтова с "заученными с детства молитвами".

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.

(1)У побережья одной из индонезийских провинций поймана кистепёрая рыба целокант, относящаяся к виду, вымершему, как считалось, около 80 миллионов лет назад. (2)Рыбак и его сын в течение часа держали пойманную рыбу у себя дома, а потом выпустили целоканта в огороженный сетью участок моря. (3)Выловленный индонезийскими рыбаками целокант был длиной 131 сантиметр и весом 51 килограмм.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (1).

В2. Из предложения (1) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

В3. Напишите, какие причастия встречаются в предложении (2).

В4. Выпишите из предложения (3) причастный оборот.

С1. Расскажите, в чём вы видите значение охраны животных.

Тест 12. Обобщение темы "Причастие"

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й книге, рано состар..вшийся
- 2) с брызжущ..м весельем, заиндев..вший лес
- 3) с заканчивающ..ми школу, высвет..вший проблему
- 4) о разбивш..ся чашке, нечаянно обид..вший

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) позор..щий, засе..нный
- 2) держ..щий, скош..нный
- 3) занима..щийся, спа..нный
- 4) отбира..щий, постриж..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) встреча..мый, потер..на
- 2) отража..мый, учт..на
- 3) невид..мый, прекращ..на
- 4) берега..мый, выслуш..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) грузё..ая машина, девочка рассея..а
- 2) покраше..ый забор, невида..ый успех
- 3) лома..ая линия, пути отреза..ы
- 4) вяза..ая бабушкой, письмо получе..о

А5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- 1) (Не)поставленные на место лыжи.
- 2) (Не)выключенный утюг.
- 3) (Не)прибранная, а разбросанная одежда.
- 4) Огурцы (не)засолены.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Он пролез через частокол в сад, влез на дерево, раскинувшееся ветвями, упирившимися в самую крышу дома.
- 2) Бедная старушка, лишённая последней надежды, уныло поплелась в хату.
- 3) Крик, двигавшейся в стороне, тучи диких гусей отдавался в дальнем озере.
- 4) Месяц с вышины неба давно уже озарял весь двор, наполненный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.

(1)Леса на Земле вырубаются повсеместно, но особенно обеспокоены экологи зоной субтропиков.

(2)За последние сто лет уничтожено около половины всех влажных лесов планеты. (3)"Облысение" обширных территорий увеличивает отражающую способность Земли. (4)Почвы нагреваются, изменяется циркуляция воздушных масс вблизи экватора, уменьшается количество выпавших осадков, что приводит к образованию пустынь.

В1. В предложении (1) найдите причастие, укажите его вид и форму.

В2. Укажите синтаксическую роль слова "уничтожено" из предложения (2).

В3. Укажите вид причастия из предложения (3).

В4. Укажите время причастия из предложения (4).

С1. Расскажите, что вы знаете о проблемах экологии.

Тест 13. Деепричастие

Вариант 1

А1. Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Деепричастия образуются только от глаголов.
- 2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос "что сделав?"
- 3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.
- 4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

А2. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)замечая
- 2) (не)годуя
- 3) (не)успев
- 4) (не)ощутив

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржавЕя
- 2) пОняв
- 3) располОжвшись
- 4) балУясь

А4. Укажите верное продолжение предложения.

Потрогав воду,

- 1) она показалась мне очень холодной.
- 2) мне расхотелось купаться.
- 3) я передумал купаться.
- 4) её температура была слишком низкой.

В1. Напишите цифрой количество деепричастий в предложении.

Спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, Яшка стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

С1. Напишите, что общего у деепричастий с глаголами и наречиями.

Тест 13. Деепричастие

Вариант 2

А1. Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Деепричастие не изменяется.
- 2) В предложении деепричастие является дополнением.
- 3) Деепричастие обозначает добавочное действие.
- 4) Частица *не* с деепричастиями пишется раздельно.

А2. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)ответив
- 2) (не)уходя
- 3) (не)присев
- 4) (не)навидя

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) черпАя
- 2) глЯдя
- 3) нАчав
- 4) прИняв

A4. Укажите верное продолжение предложения.

Включив телевизор,

- 1) я принялся переключать каналы.
- 2) мне понравилась одна передача.
- 3) он показывал футбольный матч.
- 4) у него прыгало изображение.

B1. Напишите цифрой количество деепричастий в предложении.

Яшка забросил насадку и снова, не выпуская из рук удилица, неотрывно смотрел на поплавок, ожидая поклёвки.

C1. Напишите, каково значение деепричастий в речи.

Тест 14. Деепричастие

Вариант 1

A1. Какое слово является деепричастием?

- 1) висевший
- 2) размахнувшись
- 3) покинуты
- 4) падающего

A2. Укажите деепричастие несовершенного вида.

- 1) нахмуясь
- 2) встречаясь
- 3) приняв
- 4) заблудившись

A3. От какого слова нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

- 1) гулять
- 2) взлетать
- 3) рулить
- 4) ждать

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Используя высказывания об устном народном творчестве, подготовьте сообщение о былинах.
- 2) Под тонкими корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.
- 3) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом, и совершает свой дневной путь, не встречаясь с облаками.
- 4) Выйдя в отставку, Державин всецело посвятил себя литературным трудам.

B1. Из данного предложения выпишите деепричастия.

Соединяя слова "высокие" и "низкие" не только в пределах одного произведения, но и ставя их часто рядом, добиваясь при этом большой выразительности, Державин открывал дорогу развитию реалистического языка.

C1. Напишите, в чём состоят художественные открытия Г. Р. Державина.

Тест 14. Деепричастие

Вариант 2

A1. Какое слово является деепричастием?

- 1) зависевший
- 2) болтающего
- 3) коснувшись
- 4) напечатано

A2. Укажите деепричастие несовершенного вида.

- 1) нахлынув
- 2) растаяв
- 3) колдуя
- 4) загоревшись

A3. От какого слова нельзя образовать деепричастие совершенного вида?

- 1) опоздать
- 2) сыграть
- 3) сойти
- 4) помочь

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья, и устремив глаза свои в траву.
- 2) Вся музыка, наполнявшая день, затихала и сменялась другою.
- 3) Подготовьте выразительное чтение "Песни...", учитывая связь с устным народным творчеством, оттеняя характеры героев, их речь, их поступки.
- 4) Пробираясь меж тростников, остановились они перед наваленным хворостом.

B1. Из данного предложения выпишите деепричастия.

Читая и перечитывая Лермонтова, проникаясь героическим, активным духом его поэзии, восторгаясь её неповторимым лирическим содержанием, мы думаем о нём как о живом.

C1. Напишите, чем вам нравятся стихотворения М. Ю. Лермонтова.

Тест 15. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями

Вариант 1

A1. В каком слове нет окончания?

- 1) окно
- 2) дефис
- 3) плотно
- 4) прыгнул

A2. Какое наречие обозначает причину?

- 1) невольно вскрикнула
- 2) старательно учил
- 3) бегут вприпрыжку
- 4) сделал назло

A3. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

- 1) пробежал быстрее всех
- 2) играй более тише
- 3) легче пёрышка
- 4) действовал более настойчиво

A4. В каком варианте ответа есть определительное наречие?

- 1) встретил вчера
- 2) раздавался вдали
- 3) немного обузять
- 4) нарочно утаил

B1. Напишите цифрой количество наречий в предложении.

Вдруг отхлынул от сердца испуг ещё скорее, чем прихлынул.

C1. Опишите, используя наречия, действия собаки.

Тест 15. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями

Вариант 2

A1. В каком слове нет окончания?

- 1) кефир
- 2) полотно
- 3) свернут
- 4) стойко

A2. Какое наречие обозначает цель?

- 1) специально оставил
- 2) идёт направо
- 3) холодно посмотрела
- 4) недавно познакомились

A3. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

- 1) бежал быстрее ветра
- 2) очень прекрасно образован
- 3) изобразил более ярко
- 4) строжайше запретил

A4. В каком варианте ответа есть определительное наречие?

- 1) вполне достаточно
- 2) резко обернулся
- 3) показался впереди
- 4) идущий навстречу

V1. Напишите цифрой количество наречий в предложении.

Я кивнул ему головой и пошёл восвояси вдоль задымившейся реки.

C1. Опишите, используя наречия, действия кошки.

Тест 16. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями

Вариант 1

A1. Какое слово является указательным наречием?

- 1) здесь
- 2) этот
- 3) когда
- 4) нигде

A2. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?

- 1) Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.
- 2) В гонке преследования наши спортсменки выступили лучше всех.
- 3) Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.
- 4) Мне кажется, шоколадная конфета вкуснее, чем карамель.

A3. Какое наречие пишется с НЕ слитно?

- 1) нисколько (не)весело
- 2) (не)тихо, а громко
- 3) (не)завтра
- 4) (не)глупо

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

(1)когда (2)следует одеваться слишком пёстро, если (3)хотите выглядеть (4)лепо.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

V1. Из данного предложения выпишите наречие.

Посыльный отправился верхом в город за лекарем.

С1. Опишите, используя наречия, действия спортсмена.

Тест 16. Наречие. Правописание НЕ и НИ с наречиями

Вариант 2

А1. Какое слово является указательным наречием?

- 1) негде
- 2) тогда
- 3) тот
- 4) зачем

А2. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?

- 1) Что может быть дороже дружбы?
- 2) Эта осень оказалась щедрее на грибы, чем предыдущая.
- 3) По телефону голос звучал тише, чем обычно.
- 4) Гепард бежит быстрее всех животных.

А3. Какое наречие пишется с НЕ слитно?

- 1) (не)широко
- 2) (не)очень
- 3) (не)высоко, а низко
- 4) вовсе(не)скоро

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

(1)где и (2)с кем (3)мог он найти общего языка, (4)куда было деться от (5)примиримого характера.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 3, 4
- 4) 3, 4, 5

В1. Из данного предложения выпишите наречие.

Громче пой, моя гитара, говори со мной!

С1. Опишите, используя наречия, действия фигуристов.

Тест 17. Наречие. Правописание наречий

Вариант 1

А1. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) ране..ый в руку
- 2) испуга..о посмотрел
- 3) беш..о скачет
- 4) утро тума..о

А2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) ещ..
- 2) горяч..
- 3) зловец..
- 4) волнующ..

А3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) изредк..
- 2) достаточн..
- 3) своевременн..
- 4) направ..

А4. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)прежнему доверяю
- 2) (по)дружески

- 3) (во)первых
- 4) (по)другому пути

В1. Выпишите из данного предложения отрицательное наречие.

Он нимало не смутился, когда его уличили во лжи.

С1. Опишите, используя наречия, действия продавца.

Тест 17. Наречие. Правописание наречий

Вариант 2

А1. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) медле..о поднялся
- 2) вяза..ые варежки
- 3) говорит ум..о
- 4) предложение записа..о

А2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) свеж..
- 2) общ..
- 3) хорош..
- 4) певуч..

А3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) исправн..
- 2) занов..
- 3) докрасн..
- 4) строг..

А4. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)турецки говорил
- 2) (по)весеннему небу
- 3) (в)пятых
- 4) (по)зимнему холодно

В1. Укажите степень сравнения наречия в данном предложении.

После бури над землёю светит радостней лазурь.

С1. Опишите, используя наречия, действия водителя.

Тест 18. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ь на конце наречий. Произношение наречий

Вариант 1

А1. Какое наречие пишется раздельно с приставкой?

- 1) (на)скоро
- 2) (в)миг
- 3) (во)всю
- 4) (на)скаку

А2. Какое наречие пишется через дефис?

- 1) (видимо)невидимо
- 2) (с)разбегу
- 3) бок(о)бок
- 4) (до)сыта

А3. В каком наречии не пишется на конце Ь?

- 1) проч..
- 2) невтерпёж..
- 3) наотмаш..

4) настeж..

A4. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) мелькОм

2) неоткУда

3) дОсуха

4) во-первЫх

B1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Выше солнца сокол не летает.

C1. Напишите небольшое сочинение о значении наречий в речи.

Тест 18. Правписание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ь на конце наречий. Произношение наречий

Вариант 2

A1. Какое наречие пишется раздельно с приставкой?

1) (в)верху

2) (на)чисто

3) (на)миг

4) (в)пустую

A2. Какое наречие пишется через дефис?

1) точь(в)точь

2) (на)ходу

3) (под)силу

4) (по)двое

A3. В каком наречии не пишется на конце Ь?

1) навзнич..

2) вскач..

3) сплош..

4) замуж..

A4. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нимАло

2) некогдА

3) Испокон (веков)

4) издАвна

B1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Кончил дело - гуляй смело.

C1. Напишите небольшое рассуждение о сходстве и различии наречий и прилагательных.

Тест 19. Категория состояния

Вариант 1

A1. В каком примере есть слово категории состояния?

1) Весь июль солнце пекло немилосердно.

2) Летом на юге темнеет очень быстро.

3) Рассказывал он очень интересно.

4) Роза приятно пахнет.

A2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

1) нездоровится

2) вечереет

3) дует

4) спится

A3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Он ВЕСЕЛО посмотрел вокруг.
- 2) Ему было ВЕСЕЛО.
- 3) Лицо его было ВЕСЕЛО.
- 4) Мы ВЕСЕЛО провели каникулы.

A4. Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?

- 1) причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) категория состояния

B1. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

На другой день гусару стало хуже.

C1. Опишите с помощью слов категории состояния душевное состояние человека.

Тест 19. Категория состояния

Вариант 2

A1. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Лицо темнеет от загара.
- 2) Последние метры дистанции спортсмен бежал тяжело.
- 3) Если что-то делаешь, делай хорошо.
- 4) Пахнет яблоком и мёдом.

A2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) смеркается
- 2) ломает
- 3) знобит
- 4) дышится

A3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Я ЯСНО выразился?
- 2) Небо ЯСНО после дождя.
- 3) Мне стало всё ЯСНО.
- 4) Дедушка ЯСНО объяснил мне то, чего я раньше не понимал.

A4. Какая из перечисленных частей речи относится к неизменяемым?

- 1) имя числительное
- 2) местоимение
- 3) категория состояния
- 4) причастие

B1. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

Мне грустно потому, что весело тебе.

C1. Опишите с помощью слов категории состояния состояние природы.

Тест 20. Итоговый тест по темам "Деепричастие", "Наречие", "Категория состояния"

Вариант 1

A1. С каким словом НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)слушая
- 2) (не)здоровится
- 3) (не)аккуратно
- 4) (не)мало

A2. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) Море взволнова..о бурей.

- 2) Мастер искус..о выточил фигурку.
- 3) Врач вниматель..о осмотрел пациента.
- 4) Учитель вызвал другого, и я облегче..о вздохнул.

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) досрочн..
- 2) измученн..
- 3) искос..
- 4) влев..

A4. Какое наречие пишется слитно?

- 1) (по)молодецки
- 2) (в)миг
- 3) (где)то
- 4) (с)налёту

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом и совершает свой дневной путь, никогда не встречаясь с облаками.
- 2) Во всю дорогу Петя приготавливался к тому, как он, намекая на прежнее знакомство, будет держать себя с Денисовым.
- 3) От неожиданности я вздрогнул, пролив молоко.
- 4) Не беспокоясь ни о чём, не заботясь о разосланных погонях виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к старому дому.

A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржАвея
- 2) некогдА
- 3) черпАя
- 4) по двоЕ

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)В воздухе уже не так сильно пахло, - в нём снова как будто разливалась сырость... (2)Разговор мальчиков постепенно угасал вместе с огнями. (3)Собаки даже дремали, лошади, сколько я мог различить при чуть брезжущем, слабо льющемся свете звёзд, тоже лежали, понутив головы...

В1. Из предложения (1) выпишите слово категории состояния.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

С1. Напишите, какую роль в рассказе И. С. Тургенева "Бежин луг" играет описание природы.

Тест 20. Итоговый тест по темам "Деепричастие", "Наречие", "Категория состояния"
Вариант 2

A1. С каким словом НЕ пишется слитно?

- 1) (не)спится
- 2) (не)громко
- 3) (не)прочитав
- 4) (не)по-летнему

A2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Обстановка в доме была проста и непринуждѐ..а.
- 2) Ты поступил мужестве..о.
- 3) Цветы в букете выглядели естестве..о.
- 4) Поклажа была облегче..а на несколько килограммов.

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) исправн..
- 2) снов..
- 3) доверчив..
- 4) насух..

A4. Какое наречие пишется слитно?

- 1) (сей)час
- 2) (по)французски
- 3) (когда)нибудь
- 4) (на)ходу

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Путешественники, остановившись среди полей, избирали ночлег, раскладывали огонь и ставили на него котёл, в котором варили себе кулиш.
- 2) Обе собаки вскочили в кружок света и тотчас сели, высунув красные языки.
- 3) Запорожцы, протянув вокруг всего города в два ряда свои телеги расположились курениями.
- 4) Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка...

A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мелькОм
- 2) неоткУда
- 3) досЬта
- 4) балУясь

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке... (2)Кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок пошёл бродить и порхать над землёю. (3)Я, проворно встав, подошёл к мальчикам.

В1. Из предложения (1) выпишите слово категории состояния.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие.

В3. Из предложения (3) выпишите неизменяемые части речи.

С1. Напишите, с помощью каких приёмов изображает И. С. Тургенев природу в рассказе "Бежин луг" (на примере приведённого отрывка).

Тест 21. Предлог

Вариант 1

A1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
- 2) Плохо, когда не с кем поговорить.
- 3) Дом напротив построили лет десять назад.
- 4) Остановка находится около школы.

A2. Какой предлог является непроизводным?

- 1) в течение
- 2) ввиду
- 3) вместо
- 4) при

A3. Укажите пример отдельного написания предлога.

- 1) звонил (в)продолжение получаса
- 2) двигаться (на)встречу ветру
- 3) узнали (на)счёт контрольной
- 4) выступит (в)место меня

A4. В каком примере нарушены речевые нормы?

- 1) встретились по приезде
- 2) благодаря заботе
- 3) согласно графика
- 4) заплатить за билет

В1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

С1. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.

Тест 21. Предлог

Вариант 2

А1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Дверь передо мной распахнулась.
- 2) Вперёд, навстречу новым приключениям!
- 3) Диспетчеры работают согласно графику.
- 4) Хорошо, когда рядом друг.

А2. Какой предлог является непроизводным?

- 1) через
- 2) в связи
- 3) вследствие
- 4) позади

А3. Укажите пример отдельного написания предлога.

- 1) отменили (в)виду морозов
- 2) зайду (в)течение недели
- 3) обогнал (не)смотря на запрет
- 4) объект (на)подобие летающей тарелки

А4. В каком примере нарушены речевые нормы?

- 1) таблетки для головной боли
- 2) вопреки всему
- 3) пришёл из школы
- 4) уверенность в победе

В1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Вдоль по улице метелица метёт, за метелицей мой миленький идёт.

С1. Напишите о том, какие отношения выражают предлоги. Приведите примеры.

Тест 22. Союз

Вариант 1

А1. Какой союз является простым?

- 1) как только
- 2) если
- 3) так как
- 4) потому что

А2. Какой союз является сочинительным?

- 1) или
- 2) чтобы
- 3) пока
- 4) с тех пор как

А3. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) Не делай (ТО)ЖЕ, что и все, если все делают плохо.

- 2) В дружбе доверие нужно (ТАК)ЖЕ, как надёжность.
- 3) Зайдёшь (ЗА)ТО серое здание и повернёшь направо.
- 4) Журналисты собрались в студии, (ЧТО)БЫ обсудить злободневную проблему.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Костёр тлел неохотно, и вяло двигались тени вокруг него.
- 2) Чтобы удалить жирные пятна со страницы книги надо, присыпав загрязнённый участок молотым мелом, прогладить его через белую бумагу горячим утюгом.
- 3) Немного лиц мне память сохранила, немного слов доходят до меня, а прочее погибло невооруженно.
- 4) Выберите в меню имя команды, отмеченное многоточием, и откроется диалоговое окно.

B1. Из данного предложения выпишите сочинительный соединительный составной союз.

Третьяковская галерея - не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

C1. Напишите о посещении вами картинной галереи или музея.

Тест 22. Союз

Вариант 2

A1. Какой союз является простым?

- 1) как будто
- 2) оттого что
- 3) чтобы
- 4) по мере того как

A2. Какой союз является сочинительным?

- 1) что
- 2) либо
- 3) потому что
- 4) так как

A3. В каком примере выделенное слово пишется отдельно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне почитать?
- 2) На встречу прибыли главы делегаций "большой восьмёрки", (ТАК)ЖЕ приехали наблюдатели из других стран.
- 3) Все играли во дворе, мне (ТО)ЖЕ хотелось на улицу.
- 4) Ёлочку мы выбрали невысокую, (ЗА)ТО пушистую.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чтобы выделить ячейку, щёлкните на ней мышью.
- 2) Рисунок и цвет обоев могут не только, изменить внешний вид помещения, но и смягчить некоторые его недостатки
- 3) День пасмурный, и Москва в тумане.
- 4) Если выделить весь ряд данных, а затем щёлкнуть на одной из его меток, то из всего ряда останется выделенной только эта метка.

B1. Из данного предложения выпишите подчинительный временной составной союз.

Павел Михайлович Третьяков стал постоянным членом товарищества передвижников, с тех пор как приобрёл на первой их выставке около десятка картин Саврасова, Шишкина, Крамского.

C1. Напишите об одной из известных вам картин передвижников.

Тест 23. Частица. Междометие

Вариант 1

A1. Какая частица относится к вопросительным?

- 1) не

- 2) даже
- 3) вон
- 4) разве

A2. В каком предложении на месте пропуска пишется частица НИ?

- 1) (..) всё то золото, что блестит.
- 2) Стоит Антошка на одной ножке, кто (..) пройдёт, всяк поклонится.
- 3) (..) надо печалиться!
- 4) В кабинете сидела (..) врач, а медсестра.

A3. В каком предложении НЕ является частицей (пишется раздельно)?

- 1) Вот лишь (не)полный список тем.
- 2) (Не)смотря в нашу сторону, по лесной просеке прошла волчица.
- 3) (Не)взлюбила мачеха свою падчерицу.
- 4) Он говорил о своих (не)осуществившихся планах.

A4. В каком примере частица пишется раздельно?

- 1) поехал(бы)
- 2) всё(таки)
- 3) (не)ужели
- 4) ответь(ка)

A5. В каком примере выделенное слово не является междометием?

- 1) Ты шутишь? БРОСЬ!
- 2) УРА! Мы победили!
- 3) Мы ожидали благословения БАТЮШКИ.
- 4) Сегодня, оказывается, контрольная! УЖАС!

В1. Выпишите из данного предложения формообразующую частицу.

Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я!

С1. Напишите небольшое рассуждение о значении частиц в речи.

Тест 23. Частица. Междометие

Вариант 2

A1. Какая частица относится к указательным?

- 1) же
- 2) вот
- 3) неужели
- 4) ли

A2. В каком предложении на месте пропуска пишется частица НИ?

- 1) (..) имей сто рублей, а имей сто друзей.
- 2) Этот вопрос (..) трудный, а лёгкий.
- 3) В лесу нет (..) одной души.
- 4) Курица (..) птица.

A3. В каком предложении НЕ является частицей (пишется раздельно)?

- 1) Оглянись, (не)знакомый прохожий!
- 2) Вертолёт отправился в горы на поиски туристов, (не)смотря на сильный ветер.
- 3) (Не)льзя объять (не)объятное.
- 4) Деревья в парке (не)пострижены.

A4. В каком примере частица пишется раздельно?

- 1) неуже(ли)
- 2) скажи(ка)
- 3) такой(же)

- 4) семья(то) большая

A5. В каком примере выделенное слово не является междометием?

- 1) БРОСЬ притворяться!
- 2) БАТЮШКИ! Да как же тебя угораздило?!
- 3) Мне такое сказали, КОШМАР!
- 4) Вдруг погас свет и мне стало так страшно, УЖАС!

B1. Выпишите из данного предложения формообразующую частицу.

Давайте жить, во всём друг другу потакая, - тем более, что жизнь короткая такая.

C1. Напишите небольшое рассуждение о значении междометий в речи.

Тест 24. Итоговый тест по теме "Служебные части речи"

Вариант 1

A1. В каком предложении нет частицы?

- 1) Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег.
- 2) У реки сидел лишь один рыбак.
- 3) Помочь мне можешь именно ты.
- 4) Как весело было в парке!

A2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) (ЧТО)Б ты делал без меня?
- 2) Хочу научиться играть в футбол (ТАК)ЖЕ, как Аршавин.
- 3) Горячей воды не будет (В)СЛЕДСТВИЕ ремонта труб.
- 4) Зрители собрались в студии (НА)ВСТРЕЧУ с режиссёром фильма.

A3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) по окончани.. передачи
- 2) узнал впоследствии..
- 3) по приезд.. в столицу
- 4) Молчи, н.. звука!

A4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

- 1) Ему палец в рот (не)клади.
- 2) На стуле валялись (не)выглаженные с вечера брюки.
- 3) (Не)зная броду, (не)суйся в воду.
- 4) (Не)выученные уроки беспокоили меня.

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
- 2) Поставьте вопрос от одного предложения к другому, если это удалось перед нами

сложноподчинённое предложение.

3) Вилкой люди стали пользоваться около восьми веков назад, а в России этот столовый прибор появился во времена Петра I.

- 4) Тихо в спальне, и лишь слышится, как где-то шуршит мышь.

A6. В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) по прибытию в гостиницу
- 2) выяснить о том, как делать задание
- 3) пришёл со школы
- 4) оплатить проезд

Прочитайте текст и выполните задания B1-B3 и C1.

(1) До конца XVIII века в целях получения энергии пользовались только водяными двигателями.

(2) Для того чтобы промышленность могла развиваться, необходимо было создать новые, более

удобные устройства. (3) Талантливый русский механик - горный мастер Иван Иванович Ползунов

задумал построить такую машину, которая исправно служила бы на любом заводе, не завися от капризов природы. (4) Несмотря на трудности и препятствия со стороны начальства, первая паровая машина была построена Ползуновым.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите составные предлоги.

В2. Из предложения (2) выпишите союз.

В3. Из предложения (3) выпишите частицу (частицы), укажите её (их) значение.

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему возникает необходимость в изобретениях.

Тест 24. Итоговый тест по теме "Служебные части речи"

Вариант 2

А1. В каком предложении нет частицы?

- 1) Что за прелесть эти сказки!
- 2) У тебя такие руки, что сбежали даже брюки!
- 3) Говорю это только тебе.
- 4) Но только что сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

А2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) Реши задачу (НА)ПОДОБИЕ треугольников.
- 2) Моему другу нравится (ТО)ЖЕ, что и мне.
- 3) Он умел играть в шахматы, (НЕ)СМОТРЯ на доску.
- 4) Хочу, (ЧТО)Б служила мне рыбка золотая.

А3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) по прибыти.. поезда
- 2) в течени.. суток
- 3) Н.. бывать тому!
- 4) вследствие.. аварии

А4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

- 1) Сделал так, что комар носу (не)подточит.
- 2) В столе нашлась (не)отправленная поздравительная открытка.
- 3) (Не)поймав рыбку, ухи (не)сваришь.
- 4) Хозяйина встретила (не)накормленная вовремя собака.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чтобы узнать, части простого или сложного предложения соединяет союз И, выделите основы.
- 2) Вряд ли конькобежец выиграет дистанцию, раз он упал на последнем круге.
- 3) Наиболее вкусен и питателен картофель, печённый в кожуре в горячей золе, или в духовом шкафу.
- 4) Куры раскудахтались по всем соседским дворам, а чёрный кот промчался тяжёлым галопом через сад и прыгнул на берёзу.

А6. В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) согласно расписанию
- 2) пирожки с капусты
- 3) около триста граммов
- 4) жидкость от выведения пятен

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1) Первенство в постройке парового двигателя принадлежит русскому мастеру Ивану Ивановичу Ползунову. (2) Он хотел построить сначала небольшую опытную машину, с тем чтобы всесторонне изучить её в действии, обучить рабочих, и лишь затем приступить к созданию больших паровых двигателей. (3) Но рабочих-специалистов Ползунову не дали, необходимого инструмента не нашлось,

приходилось почти всё делать самому. (4) Благодаря таланту и настойчивости мастера к середине 1765 года паровая машина, поражавшая своими размерами, всё же была создана.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите предлоги.

В2. Из предложения (2) выпишите частицу, укажите её значение.

В3. Из предложений (2) и (3) выпишите союзы.

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать изобретатель.

Тест 25. Итоговый тест по программе 7 класса

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й экспедици..
- 2) о случивш..мся н..давно
- 3) на взвивш..мся знамен..
- 4) выяв..вший н..достатки

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча..мый, освет..в
- 2) поража..мый, заброс..в
- 3) ненавид..мый, прекращ..на
- 4) недвиж..мый, отвес..в

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе. но, позор. щий
- 2) держ. щий, кол. щий
- 3) занима. щийся, спа. нный
- 4) стел. щий, потер. на

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил грузё..ый углём состав.
- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.
- 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
- 4) Подростки были веселы и раскова..ы.

А5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздалося (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к..литка
- 4) акв..рель

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЬта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.
- 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)"Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет".

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

С1. Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему.

Расскажите о своих впечатлениях.

Тест 25. Итоговый тест по программе 7 класса

Вариант 2

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) с ушедш..м трамва..м
- 2) с разросш..йся яблон..
- 3) спор..вший с пр..ятелем
- 4) об исчезнувш..х плем..нах

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) поставля..мый, выкат..в
- 2) заправля..мый, заверш..на
- 3) независ..мый, выгор..в

- 4) вид..мый, смещ..на

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) вид..щий, разве..на
 2) прощ..ны, неча..нный
 3) затрач..нный, усе..ны
 4) кле..щий, ка..щийся

A4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Она хорошо держится, умна, увере..а.
 2) К площади вела мощё..ая камнем улица.
 3) Дело это довольно рискова..ое.
 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.

A5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Среди (не)отвеченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.
 2) (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.
 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?
 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5)откуда.

- 1) 1, 5
 2) 1, 3, 5
 3) 1, 3
 4) 2, 3, 4

A7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?
 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.
 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.
 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) искос..
 2) к..мбинат
 3) с..тира
 4) справ..

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржавЕя
 2) черпАя
 3) дОсуха
 4) средстваА

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) улыбающие лица
 2) по истечении срока
 3) более дороже
 4) показывает об умении

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.

- 2) "Смутно пишут о том, что смутно себе представляют", - писал М. В. Ломоносов.

□ 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.

□ 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)"Какая радость - существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно - только видеть и дышать..."

В1. Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.

В2. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.

В3. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

В4. Укажите часть речи, к которой относится слово "какая" из предложения (3).

В5. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В6. Из предложения (5) выпишите союз (союзы).

С1. Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема "Причастие"

Кожаный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, засеянный, костяной, станционный, покрашенный, карманный, муравьиный, ветреный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, потерянный, каменный, клюквенный, забранный.

Диктант 2. Объяснительный

Не кислый, а сладкий апельсин; неглубокая, а рыбная речка; не закрытое, а распахнутое настежь окно; не медли, а поторопись; некрашенный пол; не глупо, а умно поступил; не правда, а обман; сделай немедленно; мал золотник, да дорог; хлеб да соль; не медленно, а быстро; ошибка не исправлена.

Диктант 3. Объяснительный

Нечаянная встреча; неписаная истина; сеянные осенью озимые; истопленная печь; вязаные перчатки; опушённые ресницами глаза; желанная пятёрка; неслыханный успех; асфальтированное шоссе; сплочённый коллектив; копчёная рыба; кручёная бечёвка; крашенная известью стена; навьюченная лошадь; сгущённое молоко; экскурсионный автобус.

Дополнительное задание: определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

Диктант 4. Объяснительный

Святой, акварель, берёста, священный, великодушный, чуткий, желанный, возвышенный, выровненный, переведённый, гирлянда, движимый, прекратить, жёванный, изошрённый, искриться, аквариум, калитка, кованный, рыцарский, колонна, медленный, невиданный, акваланг, нежданный, претензия, нечаянный, отразить, пакет, поразительный, неслыханный, приведённый, присутствовать, благородный, силуэт.

Диктант 5. Написание НЕ с различными частями речи

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень

несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешённая проблема; неделикатный поступок.

Диктант 6. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Ярко-красный автомобиль; по-другому думаешь; древнерусский язык; полкласса в друзьях; во-первых, сказал...; кто-нибудь поможет; Юго-Восточная Азия; отрежьте пол-лимона; кого-то попросишь; бело-розовый зефир; сделал волей-неволей; пробежал полдистанции; по-прежнему скучаю; англо-русский словарь; исходил пол-Петербурга; кое с кем встретишься; железнодорожная станция; кисло-сладкий апельсин; чёрно-белый телевизор; по-дружески поддержал; северо-западный ветер; давным-давно знаешь; нежно-лиловая сирень; древнегреческий эпос; кое-кому позвонишь; проплыл полбассейна.

Диктант 7. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

По-зимнему холодно; настроен по-деловому; в десятых числа декабря; сделал волей-неволей; где-то забыл; обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приברי комнату; по-июльски жарко; читаю по-английски; куда-либо отправишься; давным-давно знаешь; видимо-невидимо грибов; живёшь бок о бок со школой; повторил точь-в-точь; по-моему; ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь; расположены справа налево; говоришь по-французски; по летнему времени; крепко-накрепко запомни.

Диктант 8. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Мальчонка, шёпот, горячо, задачей, чёлка, бельчонок, ещё, врачом, шоколад, умоляюще, шорох, лучом, свежо, с товарищем, свечой, бочонок, сверчок, малышом, большой, меньшего, грачом, дачей, певуче, медвежонок, на плечо, алычой, угрожающе, лучшего, ежовый.

Диктант 9. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Решение задач; вышла замуж; фальшь в голосе; отрежь хлеба; непромокаемый плащ; слушаешь музыку; становится невтерпёж; учащаяся молодёжь; богатырь могуч; сияешь от удовольствия; посетишь галерею; упадёшь навзничь; солнечный луч; нервная дрожь; ударил наотмашь; пытаешься понять; зеленеет плющ; небо без туч; работает на комбинате; ешьте аккуратнее; хорош гусь; распахнуться настезь; из печи калач горяч.

Диктант 10. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Некто, ничем, негде, никакой, никому, нечто, некуда, никем, некогда, некоторый, никто, несколько, незачем; ничто, некого, нигде, нисколько, нечем, никого, никуда, некому, некем, никогда.

Диктант 11. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Бок о бок, с налёту, никак, видимо-невидимо, квитанция, вмиг, под силу, возражение, давным-давно, до смерти, конверт, нисколючко, мало-помалу, мельком, налету, на миг, поражение, на глазок, точь-в-точь, на ходу, эпидемия, неистово, волей-неволей, необузданно, ничуть, на скаку, комбинат, нимало, по двое, почтальон, с разбегу, штемпель.

Диктант 12. Тема "Служебные части речи"

Не у кого узнать; ему нездоровится; непересекающиеся прямые; не переставая; не отказывайся; узнал впоследствии; не с кем поиграть; по прибытии поезда; не прийти из-за болезни; прямая осанка; не высохшие после дождя лужи; вследствие непогоды; невыученные уроки; междугородный телефон; не порежьтесь ножом; невелика потеря; по окончании матча; ждатель в течение часа; не высокий, а коренастый боксёр; для того чтобы; непородистая собака; согласно договорённости; домик невысок; вопиющая неграмотность; как будто; не пишите некрасиво; масса впечатлений.

Диктант 13. Тема "Служебные части речи"

Никто не виноват; не двигаясь с места; ни с кем не ссоришься; ничья собака; ни о чём не договорились; нигде не нашёл; нисколько не трудно; ни слова не говоришь; дождь льёт не переставая; ничто не беспокоит; недоумевая; ничем не занят; ни перед кем не отчитываешься;

никому не говори; ни один не ушёл; ни о ком не спрашивай; ни в чём не сомневаешься; не сделал; никого не беспокоит; никуда не уходит.

Диктант 14. Тема "Служебные части речи"

Направились навстречу приехавшим; ветер со стороны моря; неурожай вследствие засухи; обмотал провод изоляцией в целях безопасности; антенна наподобие тарелки; напишу в течение дня; корень дерева вроде рогов; поговорить насчёт приёма на работу; познакомимся поближе в продолжение путешествия; отказать ввиду отсутствия мест; вымой посуду вместо меня; опоздал по причине поломки автобуса; выиграли, несмотря на мощное сопротивление противника.

Диктант 15. Словарные слова

Кованный, на скаку, аквариум, паром, резиденция, на миг, бассейн, священный, бок о бок, благодаря тому что, претензия, вмиг, тренироваться, волей-неволей, впоследствии, комбинат, на совесть, сатира, вследствие того что, подвое, никак, с налёту, выровненный, галерея, ситуация, гимнастика, поразительный, эпидемия, неслышанный, гирлянда, дистанция, жеванный, предварительный, желанный, за границей, изобразить, как будто, квитанция, недостижимый, классик, по окончании, конверт, крошечный, масса, налету, невиданный, тренер, ничуть, ориентироваться, период, по прибытии, реальный, силуэт, сиять, точь-в-точь, тревога, карикатура, чемпион, фантазия, нечаянный, шевелиться, кросс, почтальон, мало-помалу.

Приложение 2

Индивидуальные задания

Задания по теме "Причастие"

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Тайга ист..чала густой запах прелой древ..сины пр..праве..ый ар(а, о)матом плес..ни.

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова первого предложения.

Трава (з, с)г..ба..мая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Тучи охвач..ые синим огнём дрогнули. (М. Горький)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Со..нце перед самым закатом вышло из(за) туч.. покрыва..щих небо.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

С выводами с..бирских уч..ных согл..сились приглаш..(н, нн)ые на д..баты эксперты (из)за(руб..жа).

5. Исправить речевую ошибку. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Пред..(е, я)вляемые высокие требования к аб..туриентам (не, ни)отпугнули ж..лающих попытат..ся стать студентами одного из лу..ших вузов страны.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, определить особенности лексики.

Знаменитая Троица Андрея Рублёва посв..ще(н, нн)ая пам..ти пр..подобного Сергия Радонежского стала вопл..щ..(н, нн)ым симв..лом ид..алов духовного ед..нения всеобщей любви и готовности к сам..пожертвованию.

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Древние греки пытавш..ся тем или иным образом об..яснить существующий мир пользов..лись результатами астр..номических наблюдений ег..птян.

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами, сделать синтаксический разбор предложения.

Это малюс..нькая деревня со 180 ж..телями прил(е, и)пивш..ся среди скал (не, ни)большого плато.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

На стене краш..(н, нн)ой под кирпич.. в(е, и)сел понош..(н, нн)ый серый плащ.. .

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

Стриж..(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер..вца обр..зуют ведущ..ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения.

(Не)напом..нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о потер..(н, нн)ом времени

Задания по теме "Деепричастие"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Тарантас в..ехал во двор шурша колёсами по кр..пиве и ост..новился перед крыльцом. (*И. Тургенев*)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Д..ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх..дила к берегу. (*М. Лермонтов*)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Тихий голубой плёс м..нил к себе об..щая прохладу и п..кой. (*А. Чехов*)

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сидя за комп..ютером старайтес.. держать спину прямой.

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастий, синтаксический разбор предложения.

Тщ..тельно отдел..вая свои произв..дения переж..вая муки творч..ства каждый писатель отводит огромную роль ч..тателю.

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сопост..вляя различ..ные редакц..и мы имеем возможность просл..дить труд автора его поиск наибол..е точ..ного слова.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, словообразовательный разбор первого существительного, синтаксический разбор предложения.

Художник(аниматор) созд..вая мультипл..кац..о(н, нн)ый фильм словно ож..вляет р..сунки.

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Друг за другом накр..нившись от ветра возвр..щались рыба..кие суда. (*В. Некрасов*)

9. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Об..рнувшись я увид..ла метрах в двадцати от себя человека г..ган..ского роста стоявш..го возле ф..нтана. (*В. Пелевин*)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Свеж..е ж..рные и масл..(н, нн)ые пятна со светлых тканей можно уд..лнить посыпав загр..зне(н, нн)ый уч..сток порошком мела.

Задания по теме "Наречие"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия.
С..дели в саду в тени вишен.. б..гато украш..ых ам..тистовыми бусами ягод. (М. Горький)
2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.
Первый утр..ий вет..рок бе(з, с) шор..ха осторожно ш..веля мол..чаем бурными стебл..ми прошлогдн.. бурьяна проб..жал вдоль дороги. (А. Чехов)
3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать фонетический разбор глагола, морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.
Тесную обувь можно ра(з, с)т..нуть туг.. набив её влажной г..зетной бумагой.
4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.
Лодка (с)размаху почти до пол..вины в(з, с)ползла на песок (в)месте с волной и пок..чнувшись (на)бок стала а волна ск..тилась назад в море.
5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.
Дни бегут быстро (в)пр..пры(ж, ш)ку как ш..ловливые дети. (А. Бруштейн)
6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложений.
Со..нце уже зашло но (по)прежнему было жарко.
Мы всегда ж..ли дружно и редко друг на друга об..жались.
7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор наречий, сделать лексический разбор устаревшего слова.
Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь буд..т город залож..н
(На)зло надме(н, нн)ому соседу.
А. Пушкин
8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор одного из наречий, синтаксический разбор предложений, сделать лексический разбор устаревшего слова.
Сл..за тихо круглилась на его зенице и пос..девшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь)
9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.
Он кр..чал и махал рукою сильнее всех но за стуком и криками рабочих (не)было слышно его слов. (Н. Гоголь)
10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.
Ворота отв..рились и выехало войско. (В)переды выехали ровным ко(н, нн)ым строем шитые гусары.
За ними кольчужники потом латники с коп..ями потом все в медных шапках потом ехали особняком лу..шие шляхтичи, каждый одетый (по)своему. (Н. Гоголь)
11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выписать наречия, сделать морфологический разбор одного из них, сделать синтаксический разбор предложения.
Беше(н, нн)о зв..нела г..тара дробно стуч..ли к..блуки на столе в шкафу дребе..жала посуда а среди кухни огнём пылал Ц..ганок ре..л коршуном разм..хнув руки точ..но крыл..я (не, ни)заметно

передв..гая ноги, гикнув пр..седал на пол и метался золотым стриж..м осв..щая всё (во)круг блеском ш(ё, о)лка а ш(ё, о)лк содр..гаясь и струясь словно горел и плав..лся. (М. Горький)

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

Эти каме(н, нн)ые дерев..я ст..яли молч.. и (не, ни)подвижно днём в сером сумр..ке и ещё плотнее (з, с)двигались (во)круг людей по вечерам когда заг..рались к..стры. (М. Горький)

13. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

Но однажды гр..за грянула над лесом заш..птали дерев..я глухо грозно. (М. Горький)

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

Зимняя ноч.. т..нулась долго(долго) и ч..рные окна пустой дачи утрюмо гл..дели на обл..деневший (не, ни)подвижный сад. (Л. Андреев)

Задания по теме "Служебные части речи"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов. Гора обр..сла тонкими и высокими ёлками словно ёж иглами. (А. Иванов)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Склоны гор открылись словно разв..рнулась книга на (з, с)гибе которой бл..стела как закла(д, т)ка, серебр..(н, нн)ая т..семка реки. (А. Иванов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов. Чем меньше загр..мождена кв..ртира тем больше в ней воздуха тем ле..че дыш..тся её об..тателям.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

(Не, ни)надобен и клад коли в сем..е лад.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Пословицы и пог..ворки всегда имеют (не, ни)только пр..мой но и переносный смысл.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Без труда (не, ни)вытащ..шь и ры..ку из пруда.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Возле телег под телегами и подале от телег везде были в..дны разм..тавшиеся на траве зап..рожц.. (Н. Гоголь)

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Последн..го, Ваню, я сп..рва было и (не, ни)заметил: он л..жал на земле см..рнёхонько пр..корнув под угловатую рогожу и только изредк.. выст..влял из(под) неё свою русую кудрявую голову. (И. Тургенев)

Ответы к индивидуальным заданиям

По теме "Причастие"

1. Тайга источала густой запах прелой древесины, приправленный ароматом плесени.

2. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Тучи, охваченные синим огнём, дрогнули.

3. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо.

4. С выводами сибирских учёных согласились приглашённые на дебаты эксперты из-за рубежа.
5. Высокие требования, предъявляемые к абитуриентам, не отпугнули желающих стать студентами одного из лучших вузов страны.

6. Знаменитая "Троица" Андрея Рублёва, посвящённая памяти преподобного Сергия Радонежского, стала воплощённым символом идеалов духовного единения, всеобщей любви и готовности к самопожертвованию. (*Лексика высокого стиля.*)

7. Древние греки, пытавшиеся тем или иным образом объяснить существующий мир, пользовались результатами астрономических наблюдений египтян.

8. Это малюсенькая деревня со ста восьмьюдесятью жителями, прилепившаяся среди скал небольшого плато.

9. На стене, крашенной под кирпич, висел поношенный серый плащ.

10. Стриженные кусты и невысокие деревья образуют ведущую к усадьбе аллею.

11. Не напоминают ли вам некоторые наши уроки "Сказку о потерянном времени"?

По теме "Деепричастие"

1. Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился перед крыльцом.

2. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

3. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

4. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

5. Тщательно отделявая свои произведения, переживая муки творчества, каждый писатель отводит огромную роль читателю.

6. Сопоставляя различные редакции, мы имеем возможность проследить труд автора, его поиск наиболее точного слова.

7. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки. (*Художник-аниматор - сложение слов.*)

8. Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда.

9. Обернувшись, я увидела метрах в двадцати от себя человека гигантского роста, стоявшего возле фонтана.

10. Свежие жирные и масляные пятна со светлых тканей можно удалить, посыпав загрязнённый участок порошком мела.

По теме "Наречие"

1. Сидели в саду в тени вишен, богато украшенных аметистовыми бусами ягод.

2. Первый утренний ветерок, без шороха, осторожно шевеля молочаем, бурными стеблями прошлогоднего бурьяна, пробежал вдоль дороги.

3. Тесную обувь можно растянуть, туго набив её влажной газетной бумагой.

4. Лодка с размаху почти до половины всползла на песок вместе с волной и, покачнувшись набок, стала, а волна скатилась назад в море.

5. Дни бегут быстро, вприпрыжку, как шаловливые дети.

6. Солнце уже зашло, но по-прежнему было жарко.

Мы всегда жили дружно и редко друг на друга обижались.

7.

Отсель грозить мы будем шведу.

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

8. Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась.

9. Он кричал и махал рукою сильнее всех, но за стуком и криками рабочих не было слышно его слов.

10. Ворота отворились, и выехало войско. Впереди выехали ровным конным строем шитые гусары. За ними кольчужники, потом латники с копьями, потом все в медных шапках, потом ехали особняком лучшие шляхтичи, каждый одетый по-своему.

11. Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, на столе в шкафу дребезжала посуда, а среди кухни огнём пылал Цыганок, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги; гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился.

12. Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём веером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам, когда загорались костры.

13. Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно.

14. Зимняя ночь тянулась долго-долго, и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад.

По теме "Служебные части речи"

1. Гора обросла тонкими и высокими ёлками, словно ёж иглами.

2. Склоны гор открылись, словно развернулась книга, на сгибе которой блестела, как закладка, серебряная тесёмка реки.

3. Чем меньше загромождена квартира, тем больше в ней воздуха, тем легче дышится её обитателям.

4. Не надобен и клад, коли в семье лад.

5. Пословицы и поговорки всегда имеют не только прямой, но и переносный смысл.

6. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

7. Возле телег, под телегами и подале от телег - везде были видны разметавшиеся на траве запорожцы.

8. Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирённо прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под неё свою русую кудрявую голову.

Приложение 3

Диктанты

Диктант 1. Тема "Причастие"

Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.

(136 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

(Сказуемое: не занавешены.)

Определения: незабываемое, неизгладимое; ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей; ещё не закрытые на ночь; не прекращавшийся около часа; невиданные по красоте и яркости; не смолкавшие ни на минуту; непрекращающегося; стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров; не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой; не просохшая после дождя.)

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: не просохшая;

II вариант: не закрытые.

Диктант 2. Темы "Причастие" и "Деепричастие"

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклоняясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головой и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издёрганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на своё лицо, отражённое в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов)

(М. Горький)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: утомившись;

II вариант: наклоняясь.

3. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: взмахивая;

II вариант: упираясь.

Диктант 3. Темы "Причастие" и "Деепричастие"

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессиленная старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями.

(128 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: выдерживая;

II вариант: замедлив.

3. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: опускаясь;

II вариант: отдыхая.

Диктант 4. Темы "Причастие" и "Деепричастие"

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(154 слова)

Диктант 5. Тема "Наречие"

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

(109 слов)

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна;

II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: меньше (из 2-го предложения);

II вариант: неясно (из 3-го предложения).

Комментарий. *Меньше* - наречие в сравнительной степени; *неясно* - краткое прилагательное, так как зависит от существительного (*происхождение* (каково?) *неясно*).

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

Диктант 6. Темы "Предлог", "Союз", "Частица"

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лёг в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нём звёздами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звёзд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвёздному и поэтому почти чёрному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звёзды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всём этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрасветный покой царил ещё и во всём том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днём, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями.

(119 слов)

(По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить морфологический разбор предлога, союза, частицы (по выбору).

Диктант 7. Итоговый

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую - дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло.

(133 слова)

(Ю. Олеши)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор предложений.

I вариант: 1-е предложение третьего абзаца;

II вариант: последнее предложение третьего абзаца.

Приложение 4

Изложения

Изложение 1

Радующие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые,

пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёй за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается - так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

(225 слов)

(По К. Чуковскому)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Ответить на вопрос: "Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?"

Изложение 2

В самом центре Москвы есть глухие, сохранившие душок старины уголки, куда лишь доносится сторонний шум больших улиц, где прохожие редки, а всезнающие шофёры такси чешут в затылке, вспоминая, где же находится такая набережная. А с этой тихой набережной не видно Кремля потому только, что его закрывают стены вовсе не высотных зданий.

Когда-то здесь были соляные склады, потом подсобные помещения одной из самых первых электростанций столицы, ныне давно бездействующей. Теперь же тут вычислительный центр, один из крупнейших в городе. И обслуживает он главным образом энергетиков, помогает им управлять энергосистемами, раскинувшимися по всей нашей обширной стране с её тысячекилометровыми высоковольтными линиями, уникально гигантскими станциями, с её разноликим потребителем в виде промышленных городов и маленьких деревенок.

В бывших соляных складах теперь ревниво поддерживается нужная температура. Интеллектуальные машины капризны - отзываются на малейшее охлаждение и потепление. Вокруг машин обычно толчется много народу. Большой частью это программисты. У всех нерешённые срочные вопросы, каждый надеется, что машина объяснит их.

(152 слова)

(По В. Тендрякову)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Рассказать об одном из уголков своего родного города.

Изложение 3

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли тёплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было "Пичугин". Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нём спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под ёлками в мешке "Пичугин".

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намаливает мои щёки, чтоб побрить. Дело своё парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я "парикмахера".

Надо мной висела чёрная и лохматая собачья рожа с жёлтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пёс облизывал моё лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал "парикмахер" и ласково бил в грудь чугунными лапами.

"Это тебе подарок! - кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. - Тузик звать!"

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок - Тузик - наскакивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы.

(202 слова)

(По Ю. Ковалю)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Рассказать одну из собственных забавных историй

Ключи к тестам 7 класс

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	В1
1	1	1	3	2	4	3
	2	2	3	2	3	2
2	1	3	1	4	3	очи
	2	4	2	3	1	опричник
3	1	2	3	1	4	день
	2	3	4	2	1	медленно
4	1	4	2	3	2	однородные
	2	1	1	4	3	повседневной
5	1	3	4	1	1	одной, три
	2	2	3	1	4	десятеро

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	В1	В2	В3	В4
6	1	4	1	2	1	3	3	2	более родовитых	честолюбцам	тёмного
	2	2	4	3	3	1	2	4	бытописателя	их	пробуждали

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
7	1	2	4	1	2	колеблющийся, зеленеющей
	2	4	2	3	3	расстилающимся, парящие
8	1	1	2	4	3	краткие страдательные причастия
	2	3	2	1	2	сделаны, покрыты
9	1	2	3	4	1	минувший
	2	1	4	4	2	устаревшие
10	1	3	1	3	4	выдуманному
	2	1	3	2	4	совершаемого
11	1	4	2	2	1	раздельно
	2	2	3	3	4	приставка

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
12	1	3	4	3	2	4	1	кратким страдательным причастием	вымершему	страдательные причастия прошедшего времени	выловленный индонезийскими рыбаками

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
12	2	4	1	2	3	2	3	краткая форма страдательного причастия	сказуемое	действительное причастие настоящего времени	прошедшее

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
13	1	2	2	4	3	3
	2	2	4	2	1	2
14	1	2	2	4	3	соединяя, ставя, добиваясь
	2	3	3	4	1	читая, перечитывая, проникаясь, восторгаясь
15	1	3	1	2	3	3
	2	2	4	2	1	1
16	1	1	3	4	2	верхом
	2	2	3	1	4	громче
17	1	3	2	1	4	нимало
	2	1	4	3	2	(простая) сравнительная
18	1	4	1	2	3	обстоятельство
	2	3	1	4	1	обстоятельство
19	1	2	3	2	1	глагол и категория состояния
	2	34	3	4	4	категория состояния

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3
20	1	1	4	3	2	4	1	пахло	постепенно	понутив
	2	2	4	2	1	3	4	забелелось	кое-где	проворно встав

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1				
21	1	3	4	1	3	несмотря на				
	2	4	1	2	1	вдоль по				
22	1	2	1	4	2	не только... но и				
	2	3	2	1	2	с тех пор как				
23	4	2	2	1	3	бы				
	2	3	4	3	1	давайте				

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3
24	1	1	3	3	4	2	4	в целях, несмотря на, со стороны	для того чтобы	бы (формообразующая (условное наклонение)) не – отрицательная
	2	4	4	1	2	3	1	в, благодаря, к	лишь (смысловая (ограничительная))	с тем чтобы, и, но

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
25	1	2	4	1	2	3	4	2	1	1	3	4
	2	3	2	1	4	1	3	4	2	3	2	4

№ теста	Вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6
25	1	прочитанное	больше (сравнительная)	сопровождающая (несовершенный)	как, не	ни – ни	3
	2	никогда	глядя (несовершенный)	таявшую (прошедшее)	частица	только, бы, лишь	если, и